WALT DISNEY

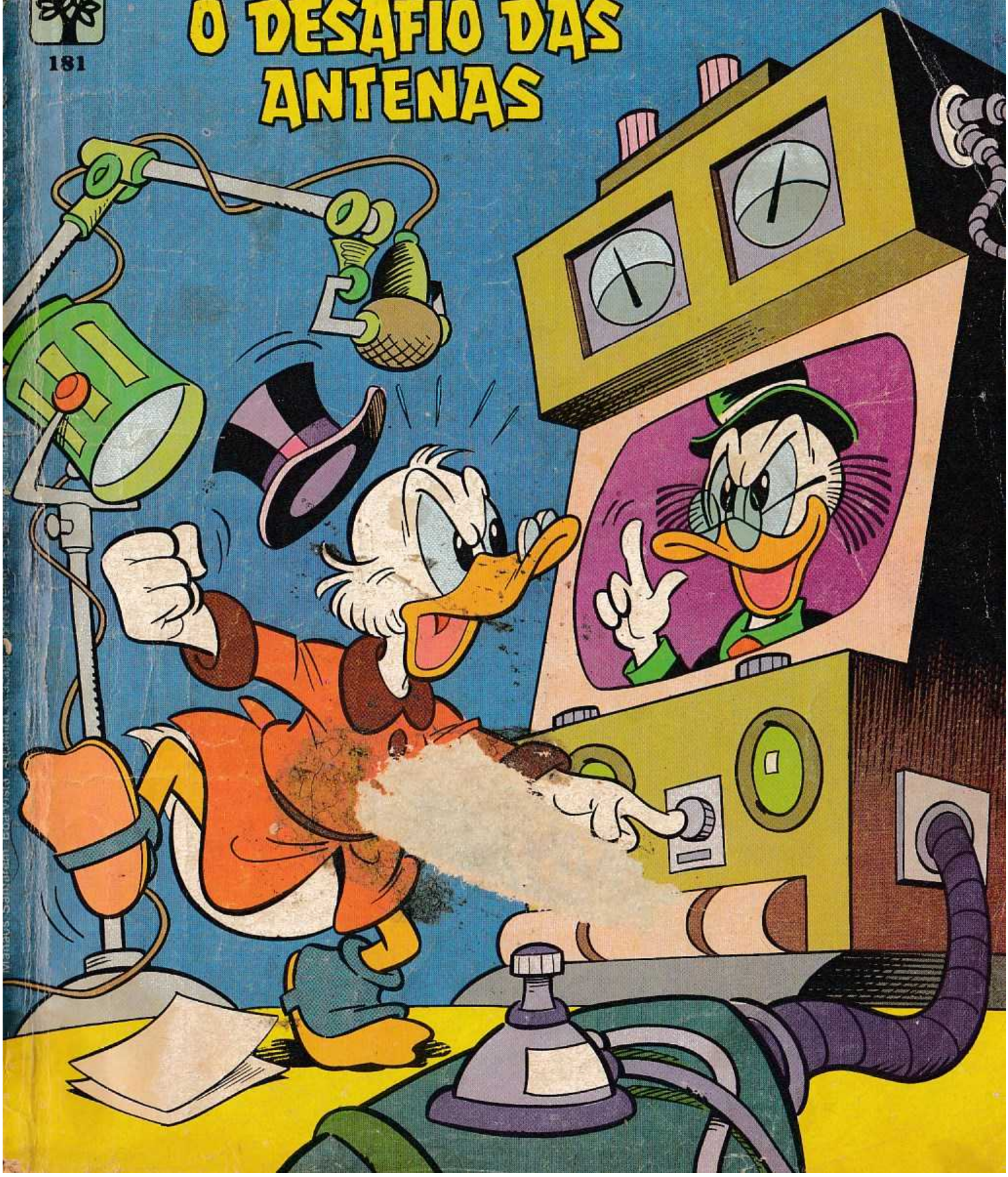
TIO PATINHAS

ANO XVII AGOSTO Cr$ 32

EDITORA ABRIL

181

O DESAFIO DAS ANTENAS



TCHAM... TCHAM... TCHAM...
TCHAAAAAAAAAAAAAAAM!
SAIU O SENSACIONAL

TCHAM...
QUEBRA-CABEÇA DA TURMA
Aqui a coleção do primeiro quebra-cabeça de bolso para a garotada brincar e colar...
TCHAM...
COLUNA

Uma coleção de quebra cabeças de bolso diferente, divertido.
Conheça e jogue com sua turma. Seja o campeão TCHAM!
Mais um sensacional lançamento da Coluna.

JOGOS COLUNA BRINQUEDOS

WALT DISNEY

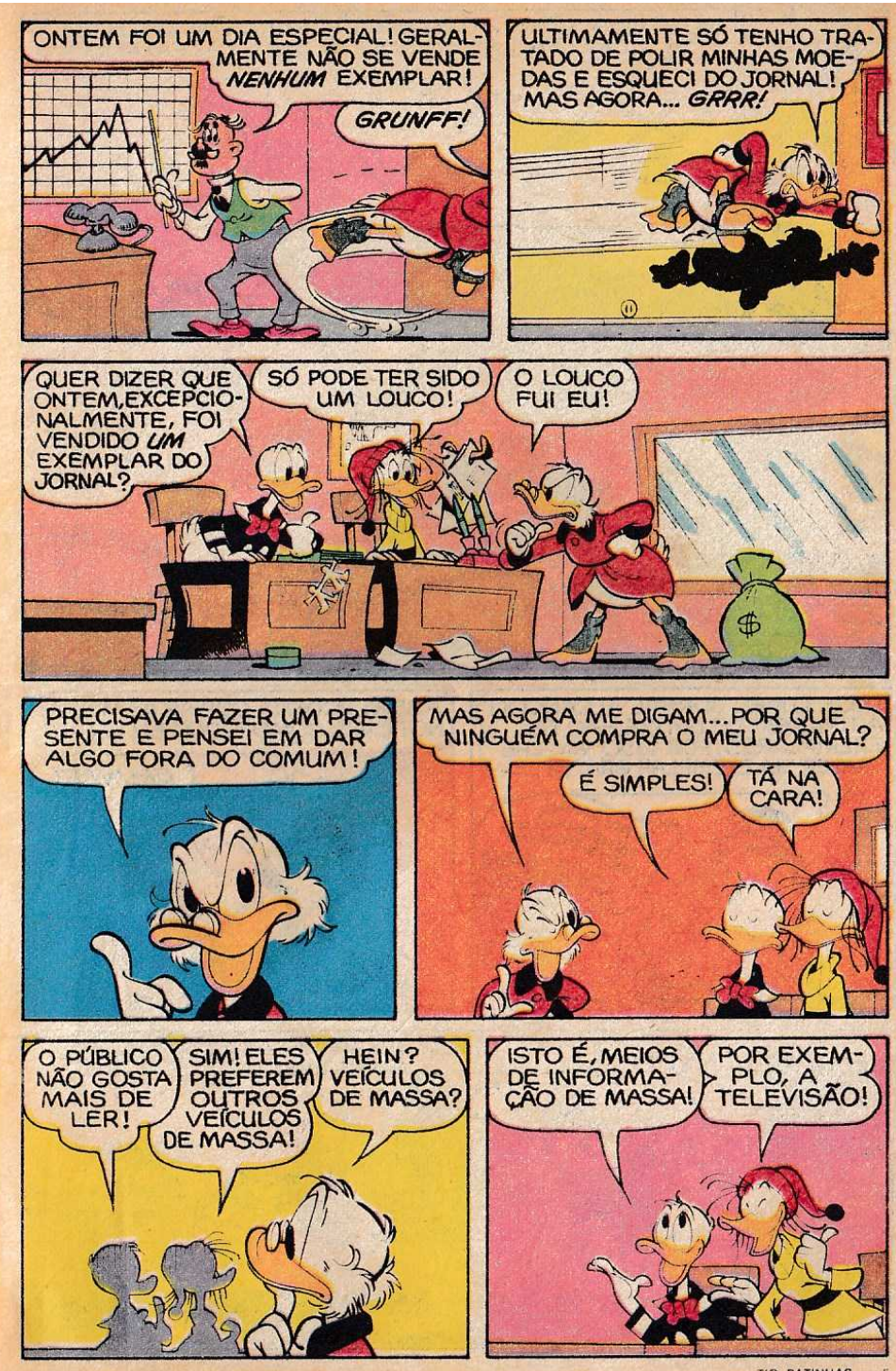
TIO PATINHAS e

O DESAFIO DAS ANTENAS

O QUE É ISSO, RAPAZES?
O ENCALHE DE ONTEM!
ISTO É, OS JORNAIS NÃO VENDIDOS QUE OS JORNALEIROS DEVOLVERAM!
APATADA
ITL 1181 - TP 181 1

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É DURO DE ACREDITAR! QUERO VER ISSO!
ESSE É O ENCALHE DA PATADA?
ISSO MESMO, CHEFE!
QUAC! E ISSO TAMBÉM É ENCALHE?
FIGOS SECOS É QUE NÃO SÃO!
E MUITO MENOS BACALHAU!
QUANTO É O TOTAL?
É MELHOR PERGUNTAR NA ADMINISTRAÇÃO! NÓS NÃO SOMOS CONTADORES!
MINISTRAÇÃO
QUANTOS EXEMPLARES VOLTARAM COMO ENCALHE?
QUATROCENTOS E NOVENTA E NOVE MIL, NOVECENTOS E NOVENTA E NOVE!
PUXA! E QUANTOS FORAM IMPRESSOS?
QUINHENTOS MIL! TOTAL DE EXEMPLARES VENDIDOS... UM!


ONTEM FOI UM DIA ESPECIAL! GERALMENTE NÃO SE VENDE NENHUM EXEMPLAR!
GRUNFF!
ULTIMAMENTE SÓ TENHO TRATADO DE POLIR MINHAS MOEDAS E ESQUECI DO JORNAL! MAS AGORA... GRRR!
QUER DIZER QUE ONTEM, EXCEPCIONALMENTE, FOI VENDIDO UM EXEMPLAR DO JORNAL?
SÓ PODE TER SIDO UM LOUCO!
O LOUCO FUI EU!
PRECISAVA FAZER UM PRESENTE E PENSEI EM DAR ALGO FORA DO COMUM!
MAS AGORA ME DIGAM... POR QUE NINGUÉM COMPRA O MEU JORNAL?
É SIMPLES!
TÁ NA CARA!
O PÚBLICO NÃO GOSTA MAIS DE LER!
SIM! ELES PREFEREM OUTROS VEÍCULOS DE MASSA!
HEIN? VEÍCULOS DE MASSA?
ISTO É, MEIOS DE INFORMAÇÃO DE MASSA!
POR EXEMPLO, A TELEVISÃO!

OLÁ, VELHO TUBARÃO! COMO VÃO AS COISAS?
PATACÔNCIO! O QUE VEIO FAZER AQUI?
A PATRANHA
?
?
A PATADA

HOJE O MEU JORNAL ALCANÇOU A TIRAGEM DE UM MILHÃO DE EXEMPLARES! POR ISSO VIM LHE TRAZER UM EXEMPLAR GRÁTIS!
A PATRANHA
TIRAGEM DE UM MILHÃO DE EXEMPLARES

ASSIM PODERÁ COPIAR AS MINHAS NOTÍCIAS, COMO É DO SEU HÁBITO!
GRUNFF!

FORA! SUMA! DESAPAREÇA DA MINHA FRENTE!
EH, EH, EH!
PLAFT!

ACHA QUE ELE VAI LER AQUELE ANÚNCIO?
CLARO! MANDEI IMPRIMIR A PALAVRA GRÁTIS EM LETRAS ENORMES!

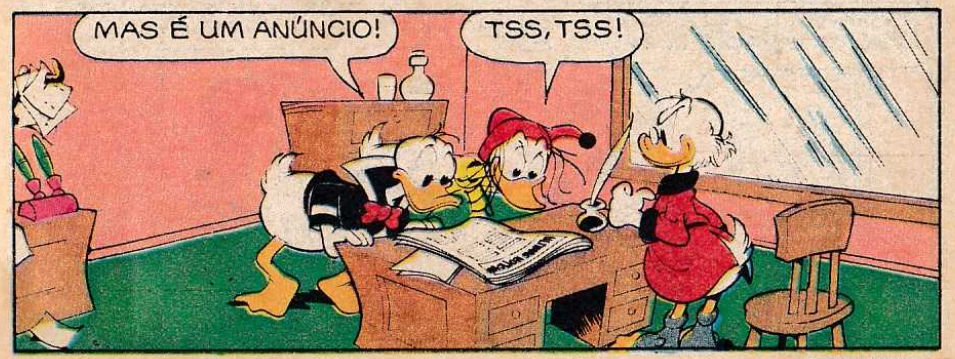
E A PALAVRA GRÁTIS É UM ÍMÃ PROS OLHOS DAQUELE MUQUIRANA!
FALOU!

JOGUE ESSE VENENO NA LATA DE LIXO!
SIM, SENHOR!

EI, UM MOMENTO! PASSE O JORNAL PRA CÁ!
O QUE ACONTECEU, TIO?
ÚLTIMAS NOTÍCIAS
GRÁTIS

VOCÊ NÃO É UM JORNALISTA DE GARRA! POR ISSO NÃO VÊ NOTÍCIAS COMO ESTA!
QUE NOTÍCIAS?

ABRA BEM OS OLHOS E LEIA, SOBRINHO!
QUERO VER ISSO!


MAS É UM ANÚNCIO!
TSS, TSS!

BAH! ANÚNCIO OU NÃO, A PALAVRA *GRÁTIS* É SEMPRE NOTÍCIA PRA MIM! PRINCIPALMENTE QUANDO VEM ACOMPANHADA DE *DÁ-SE!*

A PATRANHA
GRÁTIS!
DÁ-SE UMA ESTAÇÃO DE TV! VÁ AO ESTÚDIO 14, NO TOPO DA COLINA ALTA!

A OFERTA INTERESSA?
CLARO! HOJE O PÚBLICO PREFERE OS VEÍCULOS DE MASSA, SABIA?
ELE ESTÁ REPETINDO O QUE JÁ DISSEMOS!

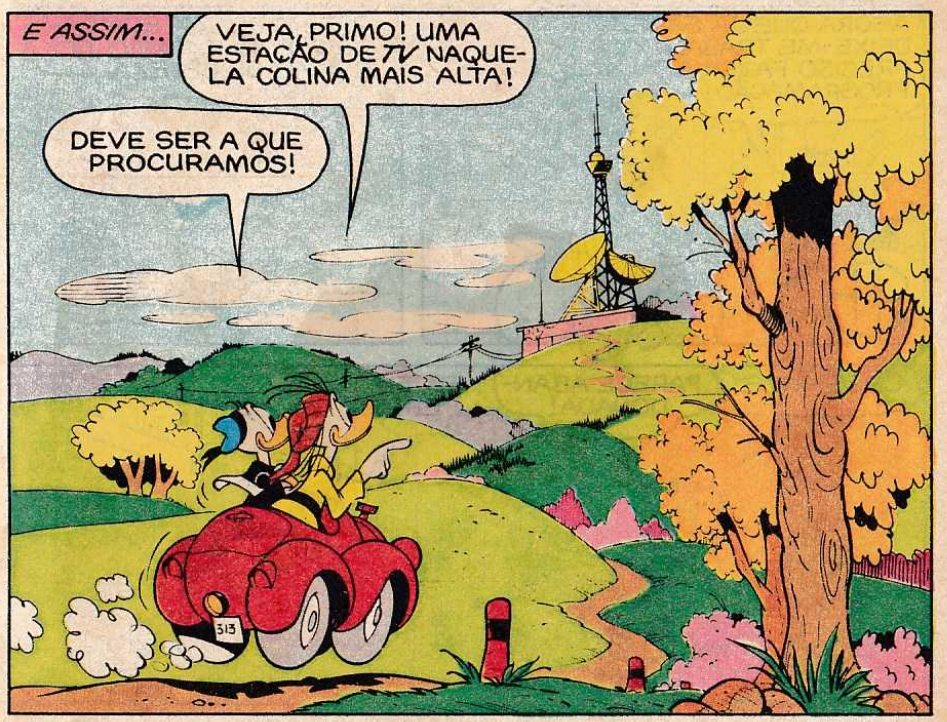
VAI TRANSMITIR PROGRAMAS DIVERTIDOS, ESPERO!
E POR ACASO EXISTE TELEVISÃO QUE TRANSMITA PROGRAMAS DIVERTIDOS ?

O MAIS IMPORTANTE É A *PUBLICIDADE!* MUITA PUBLICIDADE! UM *MAR* DE PUBLICIDADE!

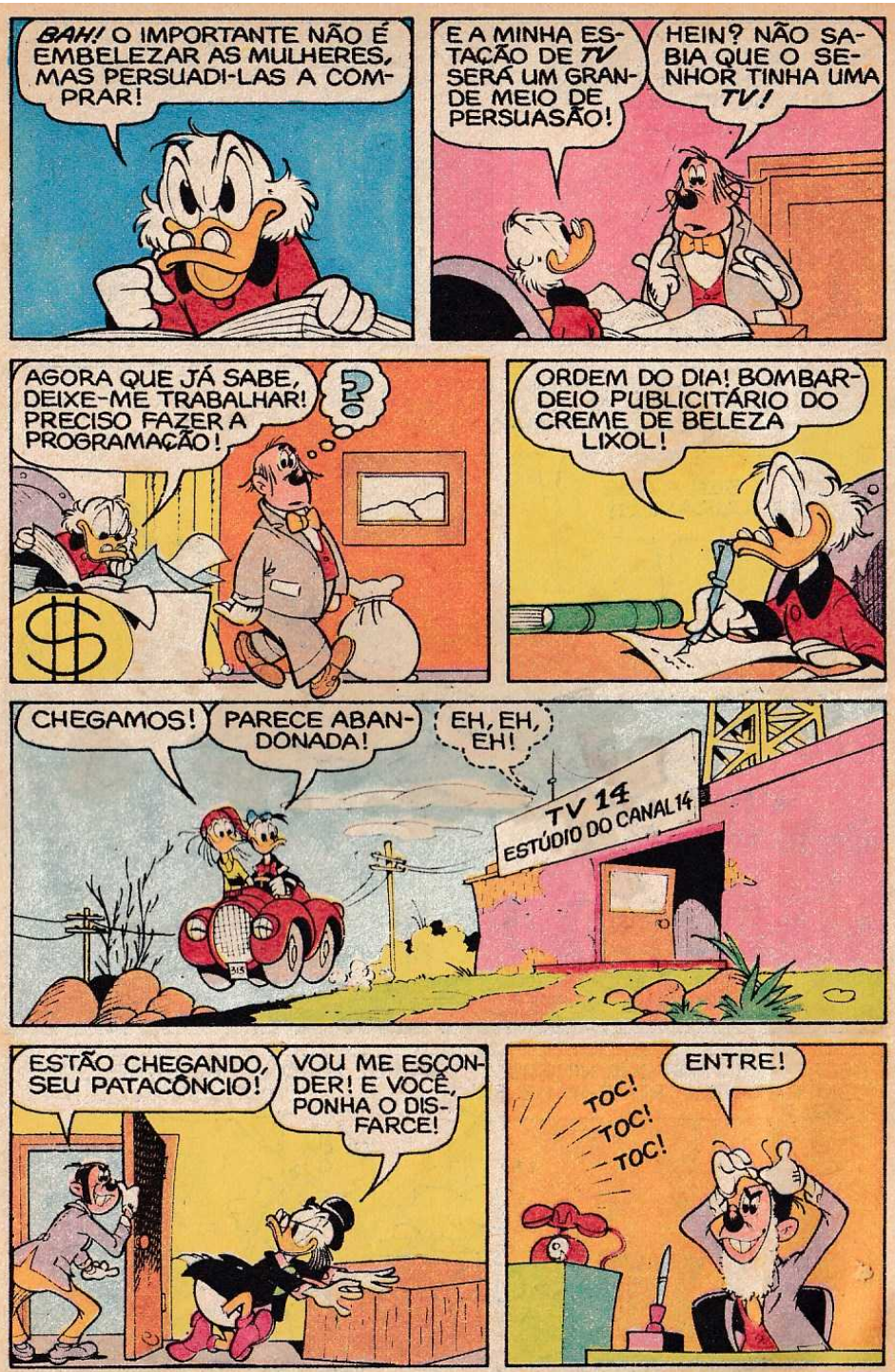
ASSIM, VOCÊ VAI LÁ PRA RECEBER A ESTAÇÃO DE *TV!*
POR QUE *EU?*
SIM! POR QUE *ELE?*

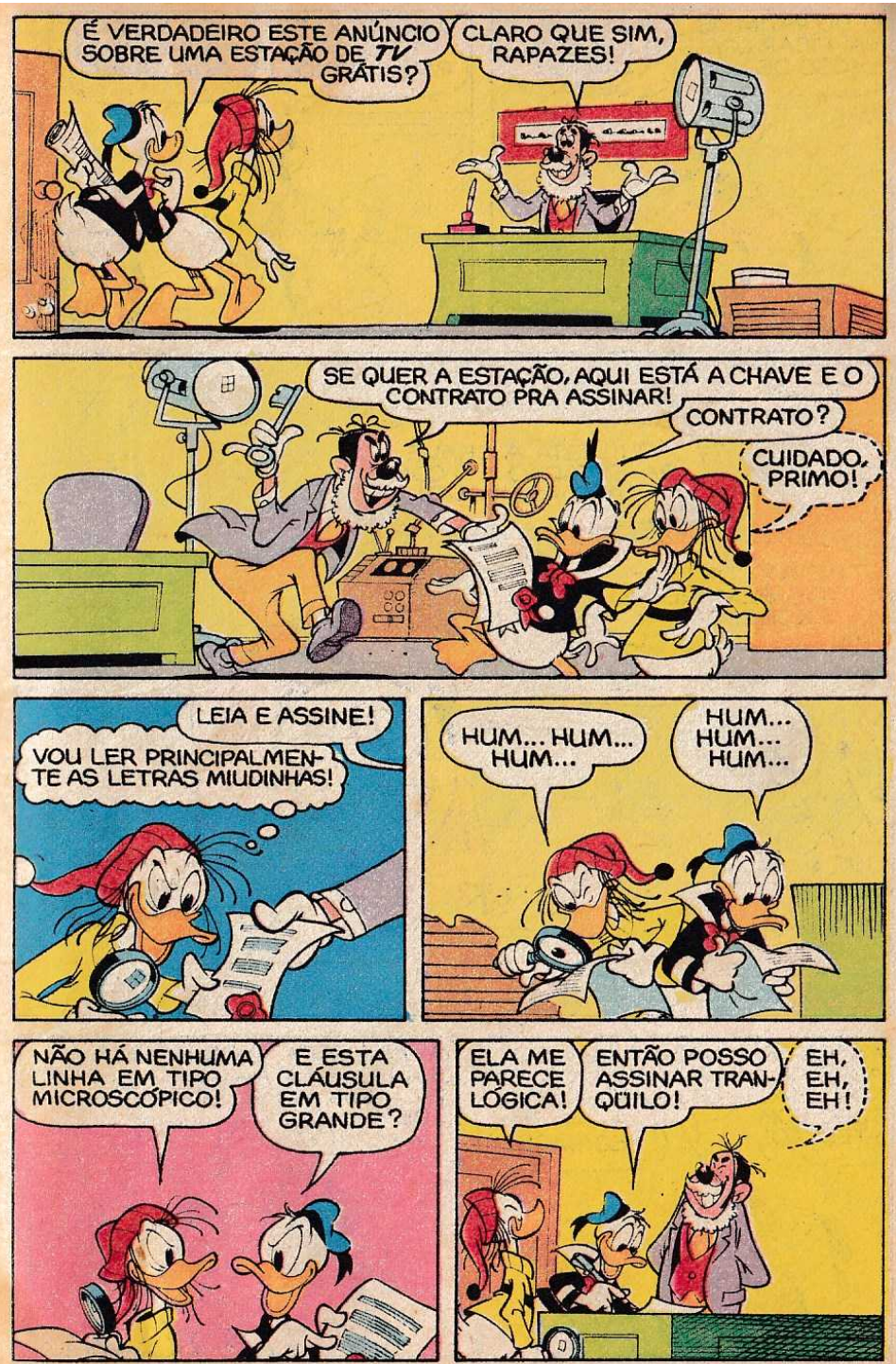
IDIOTAS! UM MILIARDÁRIO NÃO PODE ACEITAR COISAS DADAS ASSIM! ELE PERDERIA SUA DIGNIDADE!

MAS VOCÊ, UM SIMPLES PATO...
SIM! EU NÃO TENHO NADA A PERDER!


E ASSIM...
VEJA, PRIMO! UMA ESTAÇÃO DE *TV* NAQUELA COLINA MAIS ALTA!
DEVE SER A QUE PROCURAMOS!

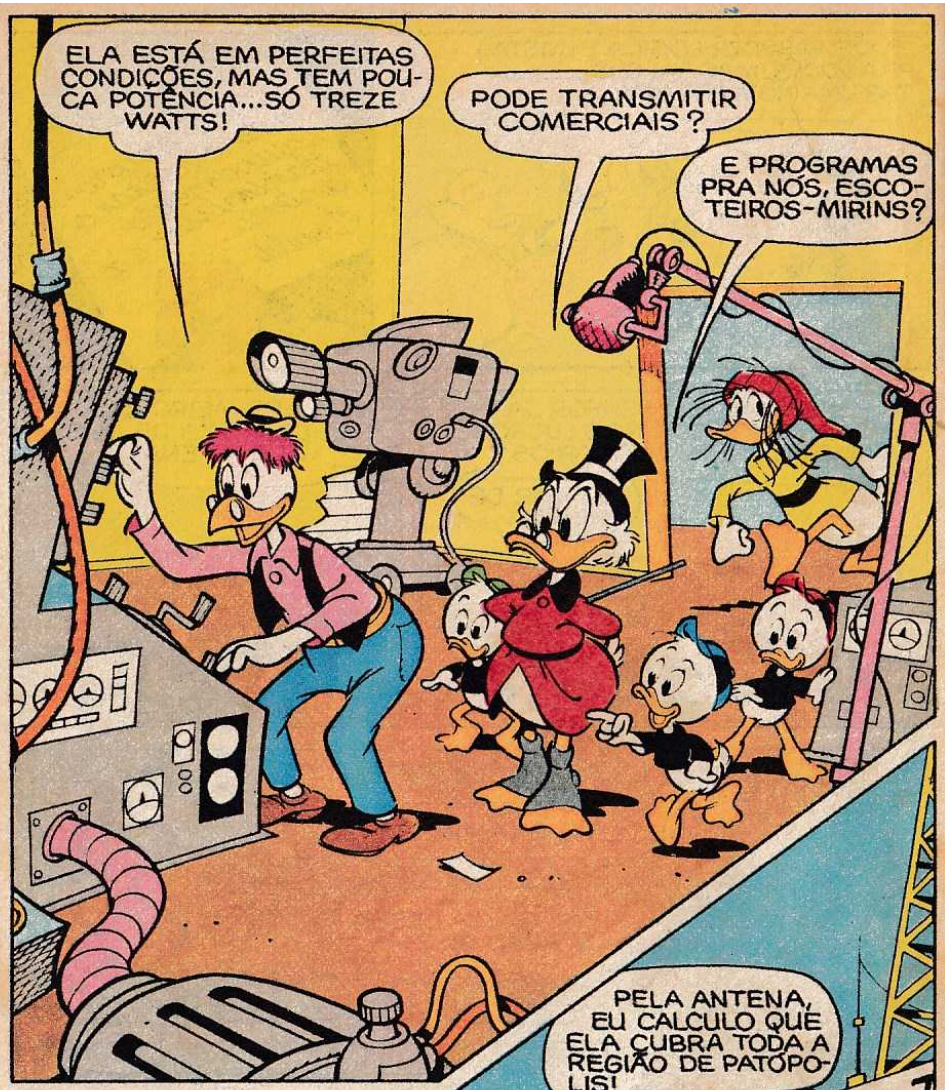
SECRETÁRIO! POR QUE NINGUÉM COMPRA O MEU CREME DE BELEZA *LIXOL?*
TALVEZ PORQUE NÃO EMBELEZE NINGUÉM!

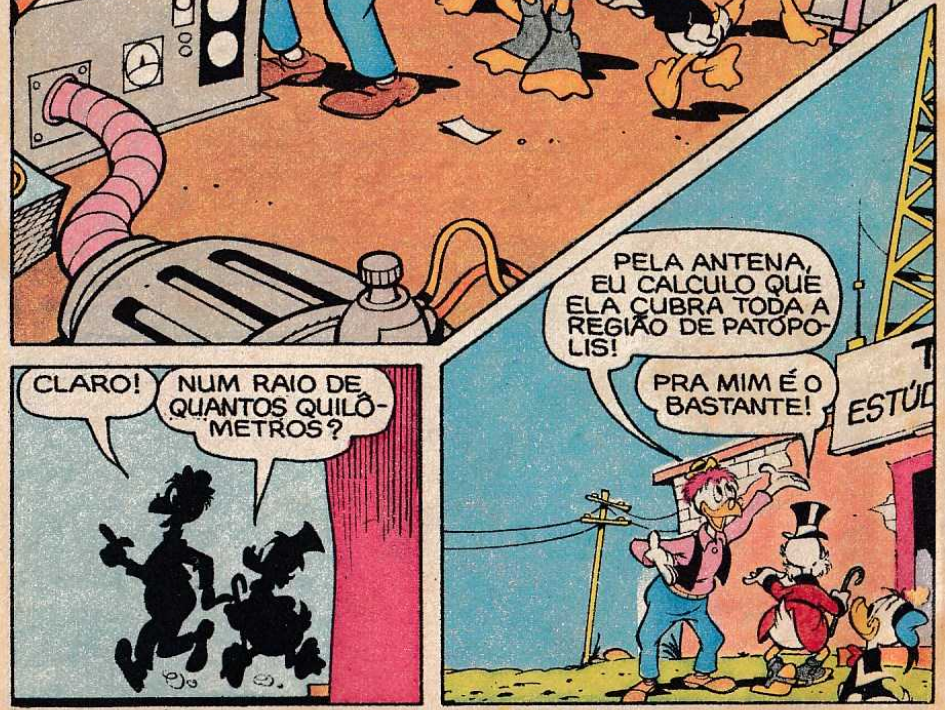

BAH! O IMPORTANTE NÃO É EMBELEZAR AS MULHERES, MAS PERSUADI-LAS A COMPRAR!
E A MINHA ESTAÇÃO DE TV SERÁ UM GRANDE MEIO DE PERSUASÃO!
HEIN? NÃO SABIA QUE O SENHOR TINHA UMA TV!
AGORA QUE JÁ SABE, DEIXE-ME TRABALHAR! PRECISO FAZER A PROGRAMAÇÃO!
ORDEM DO DIA! BOMBARDEIO PUBLICITÁRIO DO CREME DE BELEZA LIXOL!
CHEGAMOS!
PARECE ABANDONADA!
EH, EH, EH!
TV 14
ESTÚDIO DO CANAL 14
ESTÃO CHEGANDO, SEU PATACÔNCIO!
VOU ME ESCONDER! E VOCÊ, PONHA O DISFARCE!
TOC! TOC! TOC!
ENTRE!


É VERDADEIRO ESTE ANÚNCIO SOBRE UMA ESTAÇÃO DE TV GRÁTIS?
CLARO QUE SIM, RAPAZES!
SE QUER A ESTAÇÃO, AQUI ESTÁ A CHAVE E O CONTRATO PRA ASSINAR!
CONTRATO?
CUIDADO, PRIMO!
LEIA E ASSINE!
VOU LER PRINCIPALMENTE AS LETRAS MIUDINHAS!
HUM... HUM... HUM...
HUM... HUM... HUM...
NÃO HÁ NENHUMA LINHA EM TIPO MICROSCÓPICO!
E ESTA CLÁUSULA EM TIPO GRANDE?
ELA ME PARECE LÓGICA!
ENTÃO POSSO ASSINAR TRANQÜILO!
EH, EH, EH!

O TIO PATINHAS VAI FICAR ORGULHOSO DE NÓS!
FIZEMOS O NEGÓCIO COMO SE DEVIA!
O NEGÓCIO FOI FEITO, SEU PATACÔNCIO!
ISSO ME FARÁ POUPAR UMA BOA GRANA!
ASSIM...
AQUI ESTÁ A CHAVE DA ESTAÇÃO E O CONTRATO ASSINADO!
HEIN? CONTRATOS SEMPRE DÃO ENCRENCAS!
ANTES DE ASSINAR, NÓS LEMOS TUDO COM ATENÇÃO!
NÃO HÁ CLÁUSULAS EM TIPOS MICROSCÓPICOS!
VEJAMOS...
QUAC! E ESTA CLÁUSULA EM TIPO GRANDE?
NOS PARECE LÓGICA!
E JUSTA!

PODE PARECER LÓGICA E JUSTA PRA *VOCÊS*, MAS VAI CUSTAR UMA NOTA PRA *MIM*!
Eu me comprometo a retirar o equipamento transmissor e a antena.
Donald
JÁ PENSARAM NA DESPESA DA MUDANÇA?
E O SENHOR JÁ PENSOU NOS LUCROS PUBLICITÁRIOS?
UM MAR DE GRANA!
HUM... PRIMEIRO QUERO TER CERTEZA DE QUE VALE A PENA!
ASSIM...
O QUE DEVO EXAMINAR?
A EFICIÊNCIA DESSA ESTAÇÃO DE *TV*!
TV 14
ESTÚDIO DO CANAL 14

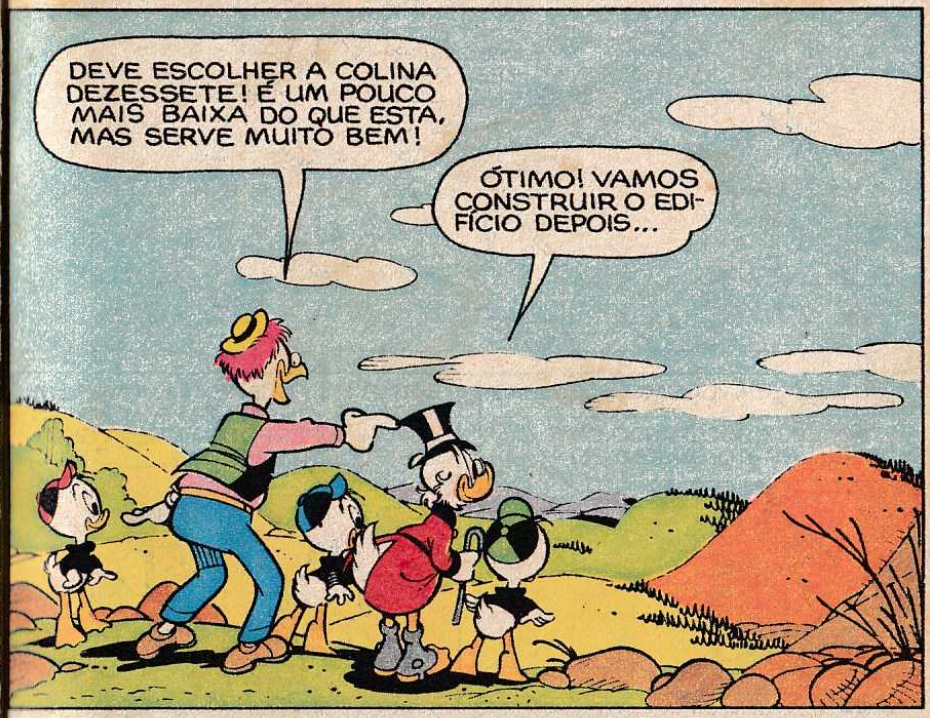

ELA ESTÁ EM PERFEITAS CONDIÇÕES, MAS TEM POUCA POTÊNCIA... SÓ TREZE WATTS!
PODE TRANSMITIR COMERCIAIS?
E PROGRAMAS PRA NÓS, ESCOTEIROS-MIRINS?


PELA ANTENA, EU CALCULO QUE ELA CUBRA TODA A REGIÃO DE PATÓPOLIS!
PRA MIM É O BASTANTE!
ESTÚD

CLARO!
NUM RAIO DE QUANTOS QUILÔMETROS?

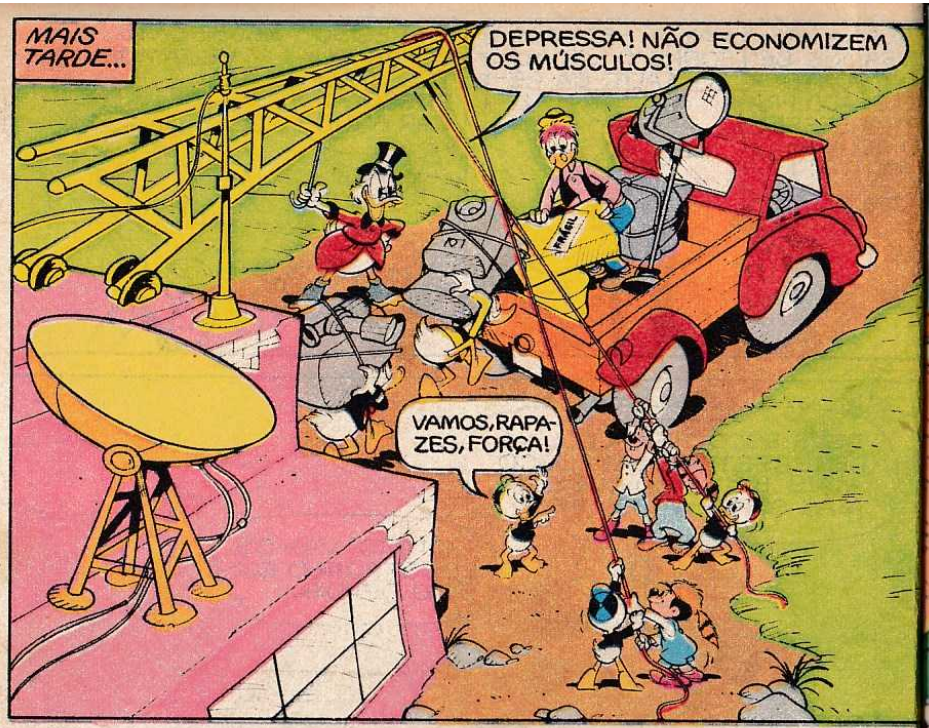
AGORA PRECISAMOS DE UM PONTO ELEVADO PRA TRANSFERIR O EQUIPAMENTO!
MAS JÁ ESTAMOS SOBRE O LOCAL MAIS ALTO DA REGIÃO!

É PRECISO ACHAR OUTRO! NÃO POSSO FICAR AQUI!
NESSE CASO... HUM... VEJAMOS...


DEVE ESCOLHER A COLINA DEZESSETE! É UM POUCO MAIS BAIXA DO QUE ESTA, MAS SERVE MUITO BEM!
ÓTIMO! VAMOS CONSTRUIR O EDIFÍCIO DEPOIS...

NÃO É PRECISO! NO ALTO DELA JÁ EXISTE UM VELHO DEPÓSITO ABANDONADO!

IUPI! E LÁ DO ALTO LANÇAREMOS NOSSAS ONDAS SOBRE PATÓPOLIS!


MAIS TARDE...
DEPRESSA! NÃO ECONOMIZEM OS MÚSCULOS!
VAMOS, RAPAZES, FORÇA!

ORA, VEJA SÓ QUEM VEM ALI!

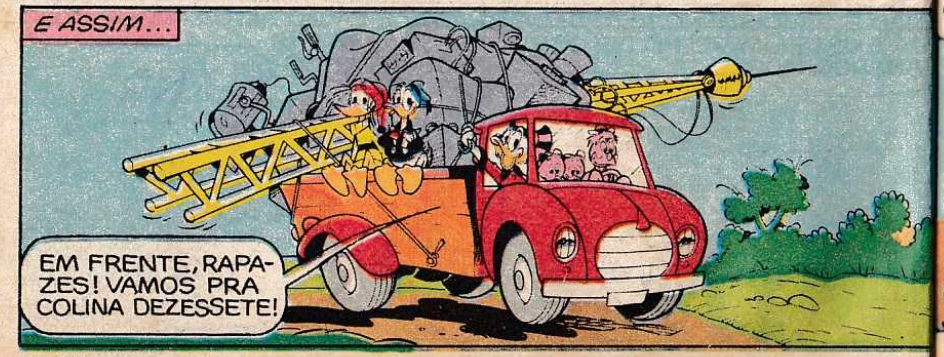
ABRAM CAMINHO!
SAIA VOCÊ DA FRENTE!

TRABALHAM COMO FORMIGAS!
ESTÃO ME DESOCUPANDO O EDIFÍCIO GRATUITAMENTE!

ENTÃO EU PODEREI INSTALAR OS MEUS NOVOS SUPERPOTENTES EQUIPAMENTOS DE TV!
E TAMBÉM A NOVA ANTENA GIGANTE!

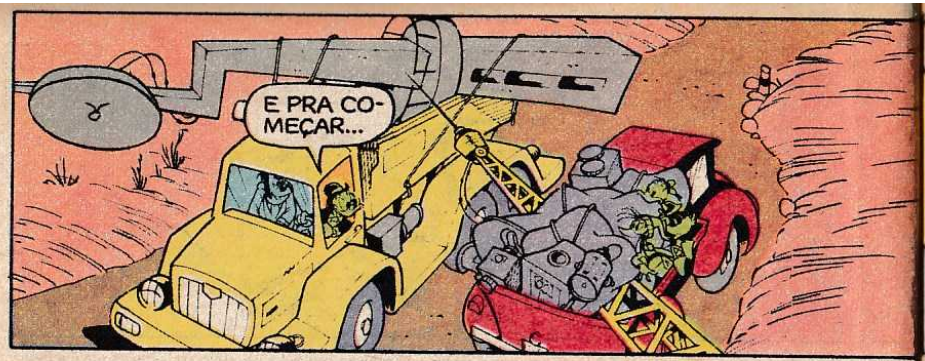
EU TENHO PREFERÊNCIA!

NADA DISSO! EU TENHO PREFERÊNCIA!


E ASSIM...
EM FRENTE, RAPAZES! VAMOS PRA COLINA DEZESSETE!

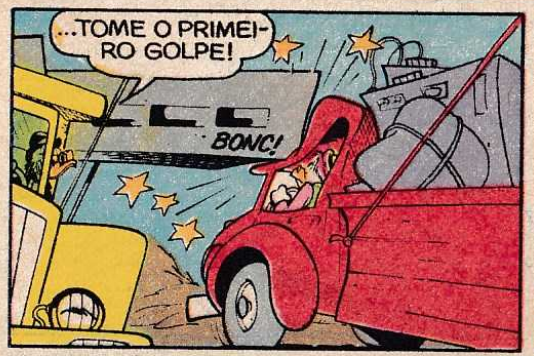
O QUE VAI FAZER NA COLINA ALTA?
INSTALAR A MINHA NOVA E SUPERPOTENTE ESTAÇÃO DE TV!

ENTÃO VOCÊ QUER GUERRA, HEIN?
EXATAMENTE! COM GOLPES DE ANTENA!


E PRA COMEÇAR...

VOCÊS E SEUS AMIGOS SERÃO A PLATÉIA QUE APLAUDE QUANDO FOR PRECISO!

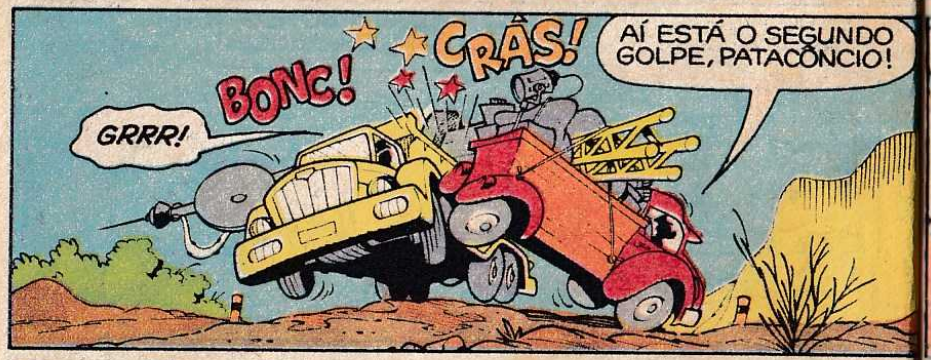
EU VOU SER A APRESENTADORA? LEGAL!
VAI FAZER A PROPAGANDA DO MEU CREME DE BELEZA LIXOL!


...TOME O PRIMEIRO GOLPE!
BONC!

VIU ISSO, PARDAL?
VI E VOU RETRIBUIR!

NADA DISSO! USEI UMA VEZ ESSE CREME E FIQUEI COM A CARA CHEIA DE ESPINHAS!
HUM...

NÃO TENHA MEDO! ENCHEREMOS O POTE COM CREME DE LEITE!


GRRR!
BONC!
CRÁS!
AÍ ESTÁ O SEGUNDO GOLPE, PATACÔNCIO!

VOCÊ, DONALD, VAI SER O SUPORTE! CARREGARÁ NAS COSTAS UM CARTAZ COM AS PALAVRAS QUE A MARGARIDA DEVERÁ DIZER!
SUPORTE?

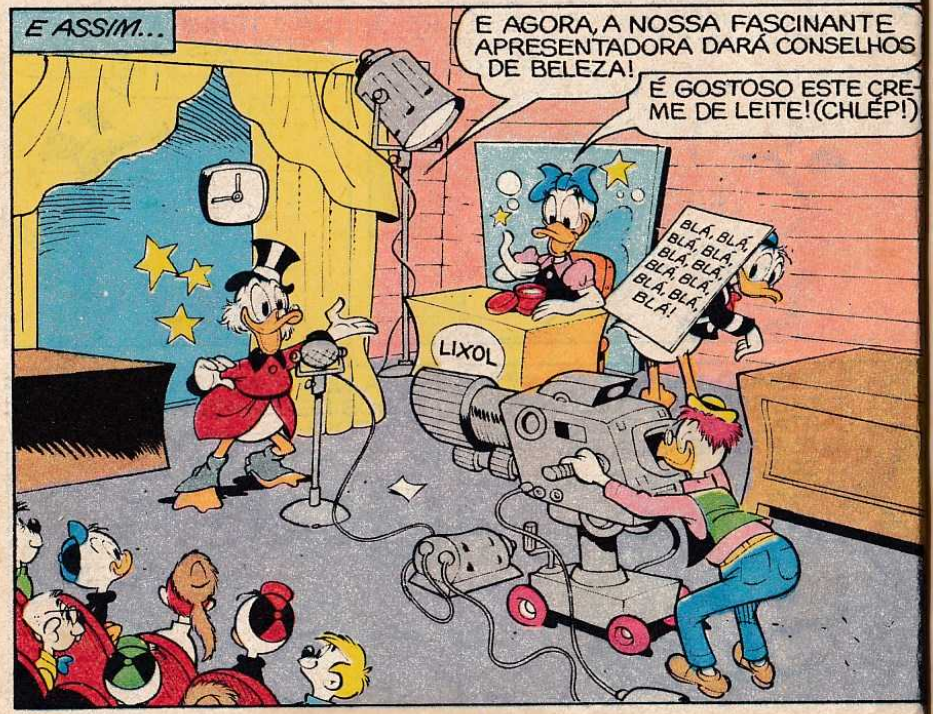
ESTA NOITE, ÀS NOVE HORAS, TODOS DEVEM ESTAR EM SEUS POSTOS!
GIRAFA?

DIAS DEPOIS...
O PARDAL SERÁ O OPERADOR DE CÂMARA, MARGARIDA A APRESENTADORA E O PENINHA TOMARÁ CONTA DA GIRAFA!
GIRAFA?
TV 17
ESTÚDIOS DO CANAL 17
E NÓS, TIO PATINHAS?

VOCÊ PARECE PREOCUPADO, PARDAL!
A POTÊNCIA DA ESTAÇÃO É MUITO FRACA!

É POSSÍVEL DAR UM JEITO NISSO?
CLARO! VOU INVENTAR UM SUPERELETROPOTENCIADOR!

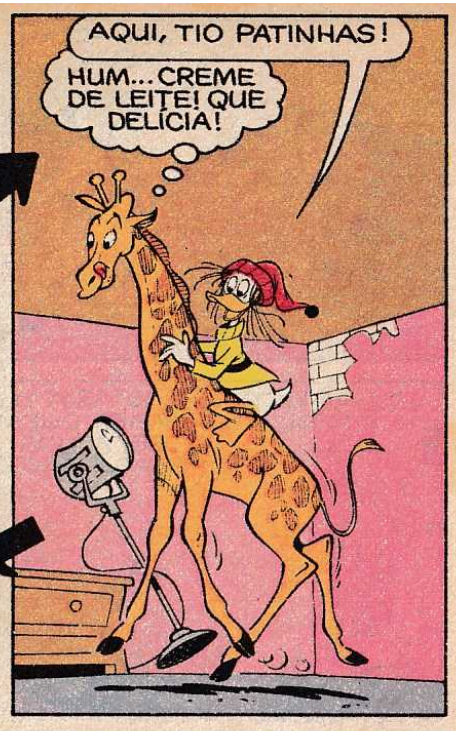
ESTA NOITE, ÀS NOVE HORAS, O PATINHAS COMEÇARÁ SUAS TRANSMISSÕES!
NÃO IMPORTA! EU VOU PROVOC. INTERFERÊNCIA!


E ASSIM...
E AGORA, A NOSSA FASCINANTE APRESENTADORA DARÁ CONSELHOS DE BELEZA!
É GOSTOSO ESTE CREME DE LEITE! (CHLÉP!)
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
LIXOL

COM A PALAVRA A NOSSA APRESENTADORA!
FIQUE A POSTOS, LUCAS! LOGO SERÁ A NOSSA VEZ!

MARGARIDA! POR QUE NÃO FALA?
FALAR ONDE, SE AQUI NÃO TEM MICROFONE?
LIXOL

PENINHA! ONDE SE METEU COM A GIRAFA?
ESTOU AQUI!


AQUI, TIO PATINHAS!
HUM... CREME DE LEITE! QUE DELÍCIA!

LAMENTAMOS, MAS SOMOS OBRIGADOS A INTERROMPER A TRANSMISSÃO!
CHLÉP! CHLÉP!

IDIOTA! GIRAFA É O DISPOSITIVO QUE GUIA O MICROFONE!
OH!

RECOMEÇAMOS A TRANSMISSÃO, INTERROMPIDA POR MOTIVOS ZOOLÓGICOS!

AGORA É A MINHA VEZ!
CLIC!

E COM VOCÊS A FASCINANTE... BZZZ... FSSS... GRÁÁ...

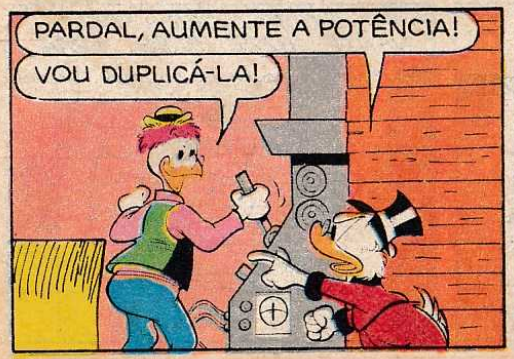
O QUE ACONTECEU?
UMA INTERFERÊNCIA!

VOU AUMENTAR A POTÊNCIA!
GOSTARIA DE SABER QUEM ESTÁ NOS PERTURBANDO!

DEVE SER O PATACÔNCIO!
GRRR! ELE VAI VER UMA COISA!

PATACÔNCIO! NÃO SE ATREVA A INTERFERIR!
EH, EH, EH!

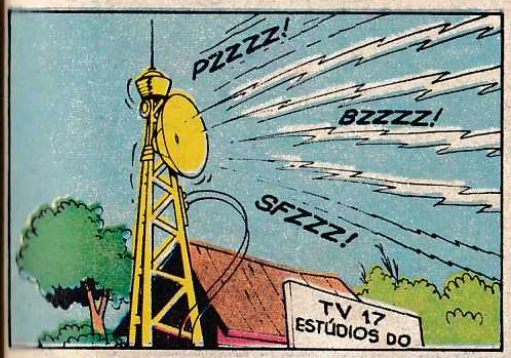
COMEREI MEU CHAPÉU, SE NÃO INTERFERIR!
AH, É?


PARDAL, AUMENTE A POTÊNCIA!
VOU DUPLICÁ-LA!

ELE DOBROU A POTÊNCIA!
E EU VOU TRIPLICAR!

ELE TRIPLICOU!
VOU QUADRUPLICAR!

ELE QUADRUPLICOU!
E EU VOU QUINTUPLICAR!


PZZZZ!
BZZZZ!
SFZZZ!
TV 17
ESTÚDIOS DO

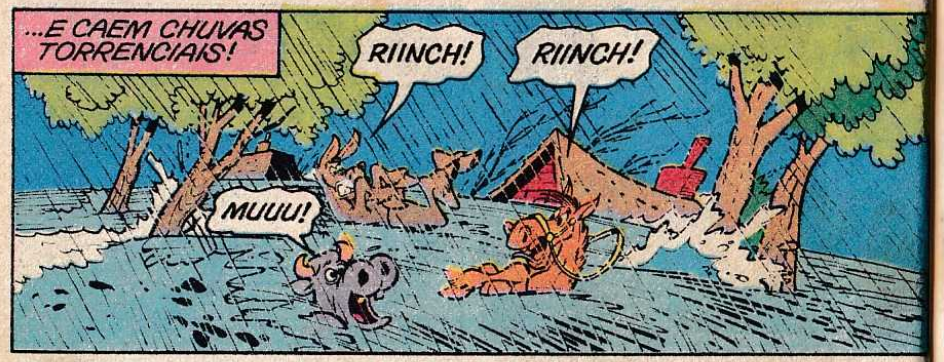
PZZZZ!
BZZZZ!
SFZZZ!
TV 14
ESTÚDIO DO CANAL 14

BZZZZZ!

(GLUP!) PROVOCAMOS UMA TEMPESTADE ELÉTRICA, QUE TERÁ GRAVES CONSEQUÊNCIAS!

DE FATO...
CABRUUM!

SOPRAM VENTOS DE DUZENTOS QUILÔMETROS POR HORA...
VUUUUUCHHH!
SOCORRO!
ESTAMOS PERDIDOS!
CHAMEM OS BOMBEIROS!


...E CAEM CHUVAS TORRENCIAIS!
RIINCH!
RIINCH!
MUUU!

E A CONSEQÜÊNCIA DESSAS CONSEQÜÊNCIAS...
...E COMO RÉUS DE CALAMIDADE PÚBLICA, SÃO CONDENADOS A CONSERTAR TELHADOS E CHAMINÉS, A ENXUGAR OS CAMPOS E A RECUPERAR O GADO ESPALHADO!
GRR! A CULPA É SUA!
GRR! A CULPA É SUA!

É SUA!
NÃO! É SUA!
TUMP!
SOC!
PIMBA!
IAU!

SILÊNCIO! EU AINDA NÃO TERMINEI!
HEIN?
HÃ?
TOC!
TOC!

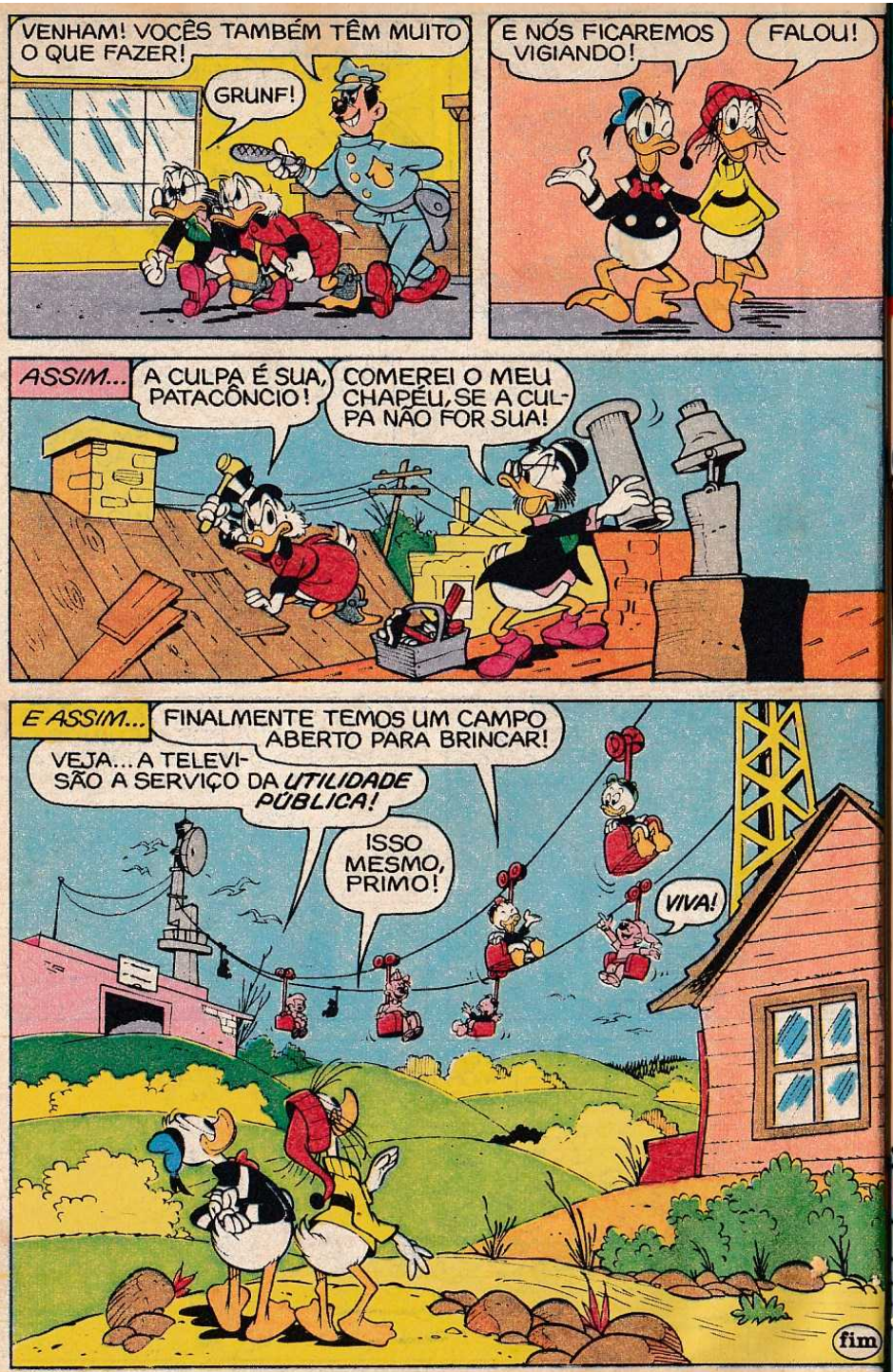
ALÉM DISSO, AMBOS DEVEM DESTRUIR SUAS ANTENAS!
MERITÍSSIMO, PERMITE UMA PALAVRA?
GLUP!

O QUE TÊM A DIZER, RAPAZES?
AQUI EM PATÓPOLIS, NÃO TEMOS UM CAMPO ABERTO PARA BRINCAR...

...POR ISSO PEDIMOS QUE AS DUAS ANTENAS... BZZZ...BZZZ...
A IDÉIA NÃO É MÁ!

AS DUAS ANTENAS VÃO FICAR SOB A GUARDA DOS MENINOS DE PATÓPOLIS! AUDIÊNCIA ENCERRADA!
VIVA!

VENHAM, RAPAZES! TEMOS MUITO QUE FAZER! O PARDAL VAI AJUDAR A GENTE!


VENHAM! VOCÊS TAMBÉM TÊM MUITO O QUE FAZER!
GRUNF!
E NÓS FICAREMOS VIGIANDO!
FALOU!
ASSIM...
A CULPA É SUA, PATACÔNCIO!
COMEREI O MEU CHAPÉU, SE A CULPA NÃO FOR SUA!
E ASSIM...
FINALMENTE TEMOS UM CAMPO ABERTO PARA BRINCAR!
VEJA... A TELEVISÃO A SERVIÇO DA UTILIDADE PÚBLICA!
ISSO MESMO, PRIMO!
VIVA!
fim

PSIT! FILMES GRÁTIS

Veja que moleza! Só a ABA FILM dá filmes grátis Kodak

CÂMARAS Kodak FILMES

A preços da Zona Franca de Manaus

Basta mandar buscar sua câmara fotográfica pelo Reembolso Aba-Film Caixa Postal 666 60.000 Fortaleza-Ce

VOCÊ GANHA GRÁTIS:
- 1 filme colorido KODAK
- 1 lindo porta-retratos
- 1 foto autografada do Renato Aragão

LEVE VANTAGEM EM TUDO:

É isso ai psit. Na ABA-FILM você leva vantagem em tudo. Além de ganhar 1 filme colorido Kodak 1 porta-retratos e 1 foto autografada do Renato Aragão na compra de qualquer câmara fotográfica, você recebe dupla garantia: a garantia do fabricante e a da própria ABA-FILM.

E tem mais:

Quando você estiver com sua máquina e sair por ai fazendo click-click, tirando fotos dos filhos, amigos e parentes, basta mandar revelar seus filmes na ABA-FILM, que, junto, com suas fotos, você recebe inteiramente grátis: 1 filme colorido KODAK e um mini-álbum para cada filme revelado.

FOTOGRAFE COM ABA-FILM KODAK e nunca mais compre filmes.

Somente 795,

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Usa filmes 126. Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos. 1 ano de garantia.

V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Foto autografada do Renato Aragão • Porta-retratos • Alça-pulseira

Somente 1.559,

Kodak 177-X (Repeteco)

Usa filmes 126. Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos. 1 ano de garantia.

V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Alça-pulseira • Flash Magicube • Foto autografada do Renato Aragão

Werlisa Club Color (Importada)

Usa filmes de 35 mm. Moderna. Fácil de usar. Bate fotos retangulares. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nitidas e perfeitas.

V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça tiracolo • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ 3.430,

ABA FILM
DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Preencha o Certificado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA-FILM - Cx. Postal 666 - 60.000 - Fortaleza-CE. Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085)231.0996

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

ABA-FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak-Instamatic 11(Tira-Teima)	Cr$ 795,		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 1.559,		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 3.430,		
Valor total do meu pedido.			

Nome.....
Endereço.....
.....CEP.....
Cidade.....Estado.....
Assinatura

ABA FILM Cx. Postal 666-60.000-Fortaleza-CE

181 T.P.

Walt Disney

SUPERPATETA em SERVIÇO METEOROLÓGICO

OLÁ, SUPERPATETA! AINDA BEM QUE RECEBEU MEU CHAMADO!
VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE! QUAL É O PROBLEMA?
INSTITUTO METEOROLÓGICO
B 790102 TP 181 2

VOU TIRAR ESTE NAVIO DAQUI ANTES QUE O TUFÃO O ALCANCE!
TCHAÁÁ!

OBRIGADO, SUPERPATETA, VOCÊ NOS SALVOU! NÃO RECEBEMOS NENHUM AVISO DA ESTAÇÃO METEOROLÓGICA DE PATÓPOLIS!
DESCULPE, MAS AGORA NÃO DÁ PRA BATER PAPO, CAPITÃO!

MINHA SUPERASPIRAÇÃO VAI DAR UM JEITO NESSE VENTO MALCOMPORTADO!

GHUUUP!

AGORA ASSOPRO O TUFÃO PRA DENTRO D'ÁGUA!
PUFFF...

ESSA NÃO! FORMEI UM MAREMOTO!
BRAAAAMM...

GLUB... GLUB... GLUB...
TCHAÁÁÁ!

(GLUP!) ESSAS ONDONAS VÃO ACABAR COM O FAROL DE PATÓPOLIS SE EU NÃO FIZER NADA!
PLOOOH!

MINHAS ONDAS DE CALOR VÃO DAR UM JEITO NISSO!

O MAREMOTO ESTÁ VIRANDO VAPOR! IAC, IAC, IAC!

DEU CERTO! O OCEANO FICOU LISINHO COMO UM TAPETE!

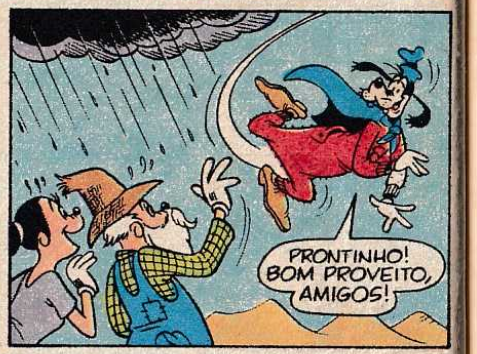
BRAMM!
EPA!

ESSA NÃO! A ÁGUA QUE EVAPOROU DO MAR SE TRANSFORMOU EM TEMPESTADE!

TENHO UMA IDÉIA! MAS PRECISO DOSAR MEU SUPERSOPRO PRA NÃO CAUSAR OUTRO TUFÃO!
FUUUU!
BRAM!

VOU LEVAR ESSA CHUVA PRA ONDE PRECISEM DELA!
FUU!
FUU!
FUU!

AQUELE PESSOAL LÁ EMBAIXO PARECE ESTAR NECESSITANDO DE ÁGUA!


PRONTINHO! BOM PROVEITO, AMIGOS!

UFA! PARECE QUE TUDO ESTÁ BEM! JÁ POSSO VOLTAR PRA PATÓPOLIS!

EPA! QUASE ME ESQUECI... TENHO UM SERVIÇO AINDA PRA FAZER!

ONDE EU DEIXEI AQUELE SATÉLITE METEOROLÓGICO, MESMO?

AH! AÍ ESTÁ ELE!
ZUM!

VAMOS VOLTAR PRA PATÓPOLIS!

OLÁ, SENHOR! AQUI ESTÁ SEU SATÉLITE!
QUE BOM!

VOCÊ FOI BEM RÁPIDO, SUPERPATETA! UM PEQUENO AJUSTE NO MECANISMO AUTOMÁTICO E TUDO ESTARÁ BEM!
ÓTIMO!

PRONTINHO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO DE NOVO!
ENTÃO VOU COLOCÁ-LO NO LUGAR!
BIP!
BIP!
BIP!
BIP!

É MELHOR UM SATÉLITE NO ESPAÇO DO QUE DOIS NA MÃO! IAC! IAC! IAC!
BIP!
BIP!
ZUM!

AH! JÁ ESTÁ COMEÇANDO A LEITURA ATMOSFÉRICA! HEIN? M-MAS... O QUE É ISSO?
ACHO QUE VOCÊ USOU FORÇA DEMAIS NO LANÇAMENTO DO SATÉLITE, SUPERPATETA!
BIP!
BIP!
BIP!

POR QUÊ? ELE NÃO ESTÁ DANDO A LEITURA ATMOSFÉRICA?
ESTÁ, SIM...

SÓ QUE DE MARTE!
BIP!
BIP!
BIP!
fim

Walt Disney

VOVÓ DONALDA,

À PROCURA DO QUE FAZER

SUA CASA É MUITO BONITA! ESTOU ANSIOSA PRA MUDAR PRA CIDADE!
TENHO CERTEZA DE QUE VAI GOSTAR DELA!

ADEUS, GANSOLINO! VENHA ME VISITAR NO SEU DIA DE FOLGA!
SIM, VOVÓ! (CHUIF!) ADEUS!

NESSA TARDE, NA NOVA CASA DA VOVÓ...
AQUI É TUDO TÃO SOSSEGADO! HÁ HORAS QUE NÃO FAÇO NADA!
...E AGORA A HORA CERTA...

...CINCO HORAS!
HUM! ESPERO QUE ELES TENHAM SE LEMBRADO DE ALIMENTAR OS PORCOS E A VACA! SEMPRE FAÇO ISSO!

TALVEZ O FOLGADO DO GANSOLINO TENHA SE ESQUECIDO! É MELHOR TELEFONAR PRA LEMBRÁ-LO!

NÃO SE PREOCUPE, DONA! ELE JÁ ALIMENTOU OS ANIMAIS! SIM, ELE É RÁPIDO COMO UM RAIO!
???

QUEM BATEU A PORTA?
FOI O GANSOLINO, QUE ENTROU CORRENDO PRA LAVAR OS PRATOS!
BLAM!

ESTRANHO! O GANSOLINO NUNCA LAVOU UM PRATO EM SUA VIDA! MAS TALVEZ QUEIRA CAUSAR BOA IMPRESSÃO AO NOVO DONO!

NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA, NÃO DORMI NADA ESTA NOITE POR CAUSA DO BARULHO DO TRÂNSITO! MAS ACHO QUE ACABAREI ME ACOSTUMANDO!
FOM-FOM!
BI!!
CRINCH!

SÃO SEIS HORAS! É MELHOR TELEFONAR PRA VER SE TIRARAM LEITE DA MIMOSA E RECOLHERAM OS OVOS! O GANSOLINO AINDA DEVE ESTAR DORMINDO!

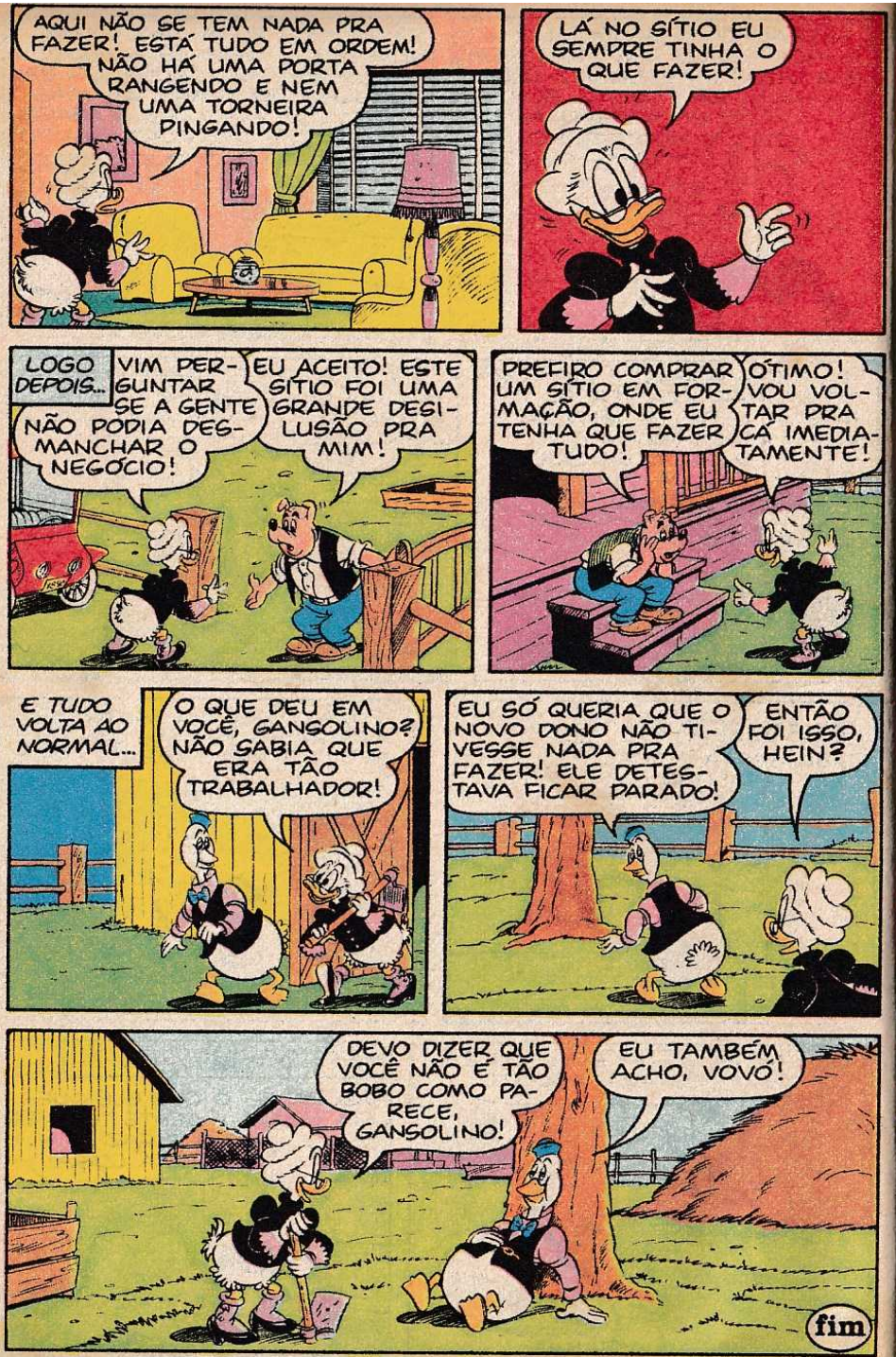
SIM, ELE JÁ FEZ ISSO! O GANSOLINO LEVANTOU AS QUATRO HORAS! E EU AINDA NÃO TIVE CHANCE DE FAZER COISA ALGUMA!

VOU DESLIGAR AGORA! O TOURO ACABOU DE DERRUBAR A CERCA! VOU TRABALHAR UM POUCO! ADEUS!

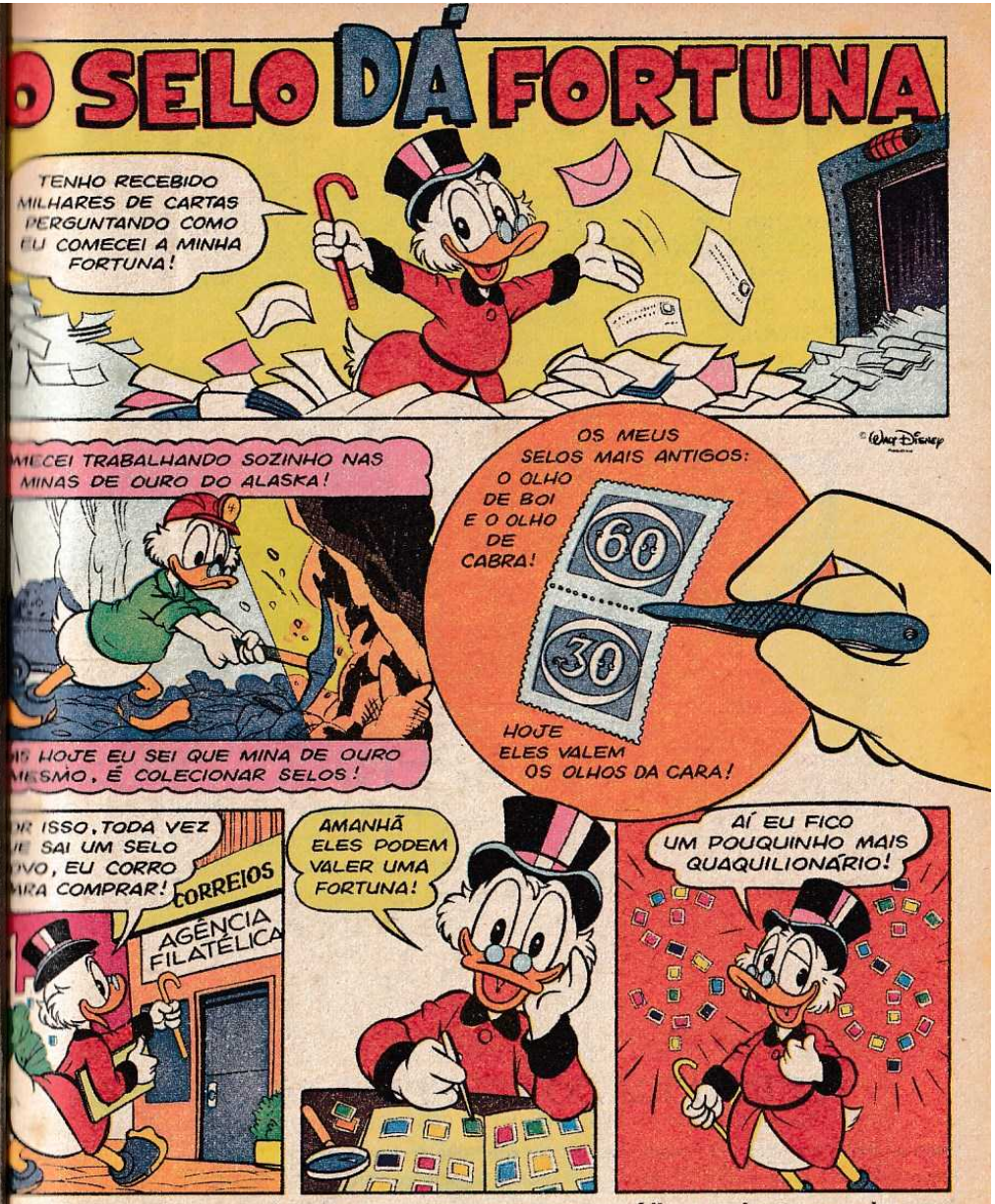
PUXA, O QUE EU TANTO ESPERAVA! AFINAL, UM SERVIÇO PRA FAZER!

OH, NÃO! ELE DE NOVO!
SÓ UM SEGUNDO E ESTARÁ PRONTO!
BONC! BONC!
VUUCH!

NESSE MESMO INSTANTE...
AGORA SEI O QUE ELE QUERIA DIZER! A GENTE TEM MESMO QUE FAZER ALGUMA COISA!


AQUI NÃO SE TEM NADA PRA FAZER! ESTÁ TUDO EM ORDEM! NÃO HÁ UMA PORTA RANGENDO E NEM UMA TORNEIRA PINGANDO!
LÁ NO SÍTIO EU SEMPRE TINHA O QUE FAZER!
LOGO DEPOIS... VIM PERGUNTAR SE A GENTE NÃO PODIA DESMANCHAR O NEGÓCIO!
EU ACEITO! ESTE SÍTIO FOI UMA GRANDE DESILUSÃO PRA MIM!
PREFIRO COMPRAR UM SÍTIO EM FORMAÇÃO, ONDE EU TENHA QUE FAZER TUDO!
ÓTIMO! VOU VOLTAR PRA CÁ IMEDIATAMENTE!
E TUDO VOLTA AO NORMAL...
O QUE DEU EM VOCÊ, GANSOLINO? NÃO SABIA QUE ERA TÃO TRABALHADOR!
EU SÓ QUERIA QUE O NOVO DONO NÃO TIVESSE NADA PRA FAZER! ELE DETESTAVA FICAR PARADO!
ENTÃO FOI ISSO, HEIN?
DEVO DIZER QUE VOCÊ NÃO É TÃO BOBO COMO PARECE, GANSOLINO!
EU TAMBÉM ACHO, VOVÔ!
fim

O SELO DÁ FORTUNA


TENHO RECEBIDO MILHARES DE CARTAS PERGUNTANDO COMO EU COMECEI A MINHA FORTUNA!
©Walt Disney
COMECEI TRABALHANDO SOZINHO NAS MINAS DE OURO DO ALASKA!
HOJE EU SEI QUE MINA DE OURO MESMO, É COLECIONAR SELOS!
OS MEUS SELOS MAIS ANTIGOS: O OLHO DE BOI E O OLHO DE CABRA!
60
30
HOJE ELES VALEM OS OLHOS DA CARA!
POR ISSO, TODA VEZ QUE SAI UM SELO NOVO, EU CORRO PARA COMPRAR!
CORREIOS
AGÊNCIA FILATÉLICA
AMANHÃ ELES PODEM VALER UMA FORTUNA!
AÍ EU FICO UM POUQUINHO MAIS QUAQUILIONÁRIO!

Você tem pelo menos três razões para incentivar seu filho a colecionar selos.
Em primeiro lugar, cada selo é um pedacinho colorido de cultura:
ilustra um momento importante da história de um país. E essa história é ilustrada.
Segunda razão: colecionar selos é um excelente passatempo.
E quando o tempo passar, você vai descobrir a terceira razão:
selo é um investimento que valoriza rapidamente.

CORREIOS
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS
Vinculada ao Ministério das Comunicações

APRENDA A COLECIONAR SELOS!

Compre pelo correio o jogo

"O COLECIONADOR

Basta preencher e enviar O CERTIFICADO ESPECIAL DE COMPRA abaixo para a CAIXA POSTAL 2554/SP e você será o primeiro em su vizinhança a ter um passatempo diferente e muito divertido!

Grátis!
Um pacote de selos autênticos, para você iniciar sua coleção, contendo diversos selos estrangeiros

APENAS Cr$ 650,0

Dentro de cada jogo "O COLECIONADOR" você recebe:

1. Um livro completo ensinando tudo sobre colecionar s
2. Um album classificador
3. Um album com folhas especiais para coleção de sel
4. Uma lente de aumento
5. Uma pinça especial para selos
6. Um Filigranoscópio
7. Uma régua desenhada para medição de selos
8. Um pacote de charneiras

CERTIFICADO ESPECIAL DE COMPRA

Enviar o pedido para Caixa Postal, nº 2554 - CEP 01000 - São Paulo / Capital

Peço enviar-me o jogo "O Colecionador" em sua nova apresentação.
Pagarei a quantia de Cr$ 650,00 quando recebe-lo pelo correio.

Nome..... Idade.....

Rua..... CEP.....

Cidade..... Estado.....

Assinatura.....

Encomendas feitas por menores devem ser endossadas por um responsável:

Nome do responsável.....

Assinatura do responsável.....

Fabricado pela Ilfas Encadernações
Distribuído pela COPE — Comunicação Persuasiva

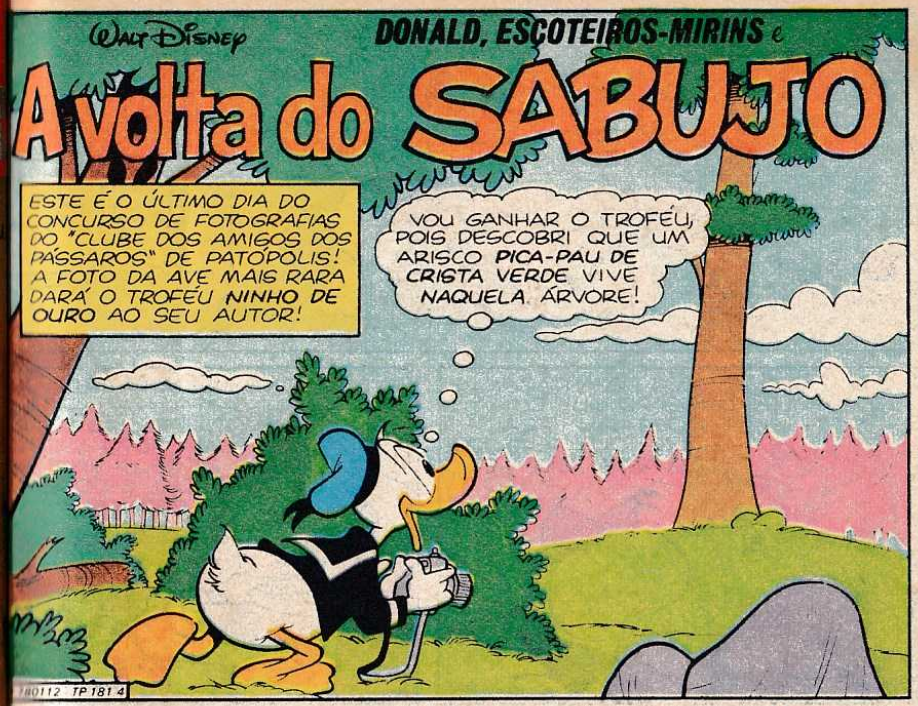
181 T.P.

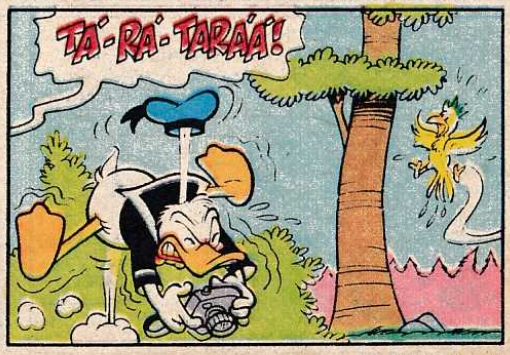
NÃO MANDE DINHEIRO A
Aguarde o aviso do correio
somente quando retirar
na Agência Po
OFERTA ES
POR TEMPO

Walt Disney

DONALD, ESCOTEIROS-MIRINS e

A volta do SABUJO


ESTE É O ÚLTIMO DIA DO CONCURSO DE FOTOGRAFIAS DO "CLUBE DOS AMIGOS DOS PÁSSAROS" DE PATÓPOLIS! A FOTO DA AVE MAIS RARA DARÁ O TROFÉU NINHO DE OURO AO SEU AUTOR!
VOU GANHAR O TROFÉU, POIS DESCOBRI QUE UM ARISCO PICA-PAU DE CRISTA VERDE VIVE NAQUELA ÁRVORE!
180112 TP 181 4



UM, DOIS, TRÊS, QUATRO... ALTO!
QUAC! VOCÊS TINHAM QUE APARECER JUSTO AGORA?
ZUM!
PAF!

O QUE FOI, TIO DONALD?
VOCÊS ESPANTARAM O PÁSSARO QUE EU IA FOTOGRAFAR PRA TÃO LONGE, QUE TEREI QUE IR ATRÁS DELE DE AVIÃO!

EXPLIQUE-SE MELHOR, PATO!
EU PRECISO TIRAR UMA FOTO CUJO MODELO VIVE AQUI, E VOCÊS O ESPANTARAM!

SENTIMOS MUITO! MAS NOSSO SABUJO PRECISA FAZER UM TESTE PRA GANHAR O TÍTULO DE V.S.D.P.A.*, E ESCOLHEU ESTA ELEVAÇÃO!
QUAC!
*VIGIA SUPREMO DE POSTOS AVANÇADOS.

E ESTA, AGORA! O MUNDO É PEQUENO DEMAIS PRA NÓS DOIS!
É SÓ POR ALGUM TEMPO! ELE PRECISA VIGIAR...

...ESTE POSTO SOZINHO, ATÉ O GRANDE CHEFE VOLTAR, E SEM NOSSA INTERFERÊNCIA!
ELE NÃO DEVE ABANDONAR O POSTO, A NÃO SER NUMA EMERGÊNCIA! SENÃO SERÁ REBAIXADO A S.C.D.S*!
*SIMPLES CÃOZINHO DE SALÃO.

OH, NÃO! NOSSO SABUJO NÃO SUPORTARIA ISSO!
PODE IR TRANQÜILO! DAQUI ELE NÃO SAIRÁ!

MAS NÃO, HEIN? VAMOS VER QUEM PODE MAIS! EU OU ESSE COMEDOR DE SALSICHAS!

DEPOIS...
NINGUÉM À VISTA! VOU TIRAR ESSE PULGUENTO DO MEU CAMINHO!

VEM, CÃOZINHO! O TITIO JÁ PREPAROU SUA COMIDINHA! MIÚDOS DE GALO HÚNGARO REGADOS AO MOLHO DE COGUMELOS!

EI! O TIO DONALD ESTÁ TENTANDO ATRAIR O SABUJO, COMO FEZ OUTRAS VEZES!

MAS A GENTE NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! A SUA FORÇA DE VONTADE É SUPERIOR À TENTAÇÃO!

HUM... ELE É DURO NA QUEDA! MAS VOU TENTAR UM GOLPE SUJO!

AUUUUU
O DOCE CHAMADO DE UMA ATRAENTE CACHORRINHA DE CAÇA!

XI! O TIO DONALD ESTÁ APELANDO, AGORA!
NÃO TEM PROBLEMA!

NOSSO VELHO SABUJO ESTÁ PREPARADO PRA TUDO!
QUAC! COLOCOU TAMPÕES NOS OUVIDOS!

DROGA! ELE ESTÁ TÃO DETERMINADO A NÃO SAIR DALI, COMO EU ESTOU DETERMINADO A FAZÊ-LO SAIR!
PLOC!

POIS AGORA VOU TENTAR UM GOLPE MAIS SUJO AINDA!

TRÁ-LÁ-LÁ! ESTOU PASSEANDO NA FLORESTA, ANTES DA MINHA HORA DA SESTA...

AIII! TROPECEI NUM GALHO! QUE HORROR!
POC!

UFA! AINDA BEM QUE CONSEGUI ME SEGURAR!
VUUP!

MAS NÃO VOU AGÜENTAR POR MUITO TEMPO! NÃO HÁ UMA ALMA SALVADORA POR PERTO?

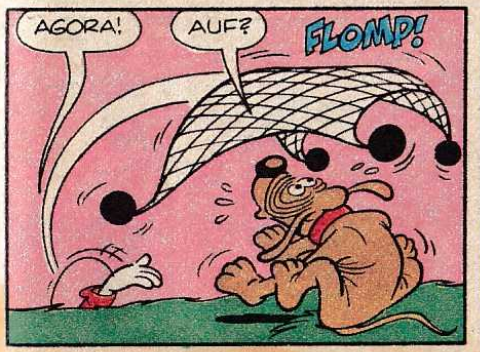
TEREI QUE AMARGAR TÃO CRUEL DESTINO SÓ PORQUE ALGUÉM ACHA SUA MISSÃO MAIS IMPORTANTE?

XI! O TIO DONALD ESTÁ CONSEGUINDO DEIXAR O SABUJO EM DÚVIDA!

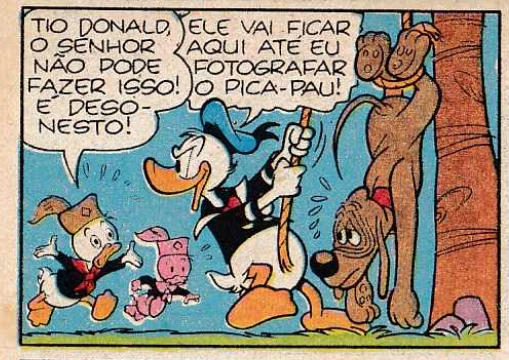
OH! TENHO QUE ME CONFORMAR! NÃO HÁ NINGUÉM CORAJOSO POR PERTO!

QUAC! ESSA NÃO! AGORA O TIO OFENDEU O SABUJO E ELE ABANDONOU O POSTO PRA SALVÁ-LO!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA! É UM BLEFE!
NÃO PODEMOS!
DROGA!

ATENÇÃO!


AGORA!
AUF?
FLOMP!

NÃO! O SABUJO FOI CAPTURADO!
E POR UM TRUQUE TÃO VELHO!


TIO DONALD, O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO! É DESONESTO!
ELE VAI FICAR AQUI ATÉ EU FOTOGRAFAR O PICA-PAU!

MAS... E SE O GRANDE CHEFE VOLTAR ANTES E ENCONTRAR O POSTO DESGUARNECIDO?
AZAR!

TORÇAM PRA QUE O PICA-PAU NÃO DEMORE PRA VOLTAR! MAS LEMBREM-SE...

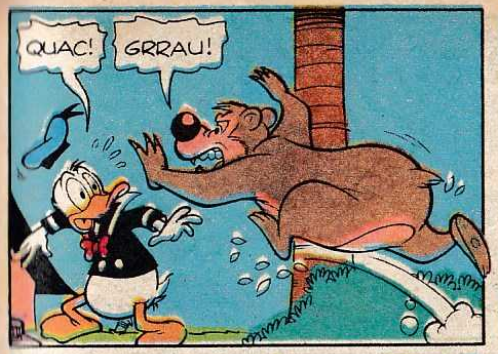
NADA DE INTERFERÊNCIAS!
PUXA! O COITADO ESTÁ AMARGANDO SUA INGENUIDADE!

VAMOS! ELE TEM QUE SUPERAR ISSO E SAFAR-SE POR CONTA PRÓPRIA!
TUDO ISSO ANTES DO CHEFE VOLTAR!

PRONTO! AGORA É SÓ AGUARDAR O PICA-PAU E...
QUAC!

VOCÊ TEM QUE SAIR DAQUI, URSINHO! O PICA-PAU É MUITO ASSUSTADO, E COM VOCÊ POR PERTO, ELE NÃO VAI APARECER!
XÔÔ!
GRAU!
PAF!

SAIA DAQUI, SEU TEIMOSO!
!


QUAC!
GRRAU!

CALMA! EU NÃO ESTAVA MACHUCANDO SEU FILHOTE!
GRR!

O TIO DONALD ESTÁ EM APUROS!
CALMA! NOSSO BRAVO SABUJO VAI AGIR!

ELE ESTÁ APLICANDO A TÁTICA DE FUGA NÚMERO QUINZE!
UUP!

SEUS FORTES DENTES CORTARÃO A CORDA!
NHAC!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

(PUF!) ESTA ÁRVORE É A ÚNICA SAÍDA!
GRAU!
ZUM!

XII! ESQUECI QUE URSOS SOBEM EM ÁRVORES!

PRONTO! VAMOS, SABUJO! ESTUDE A SITUAÇÃO!
√2+3 = 4xy
NA.PQAC+
+ √245/x² = √54

CALMA, TIO DONALD! O SABUJO VAI SALVÁ-LO!
E SEM A NOSSA INTERFERÊNCIA!
ESPERO QUE SIM! A ÁRVORE ACABOU!
GROF!

O QUE ELE VAI FAZER?

QUE SEJA QUALQUER COISA RÁPIDA...

...SENÃO VOU VIRAR PATÊ DE PATO!
GRRAURR!

É UM... É DOIS...
GRR!
PUF! PUF!

...JÁ!
FUUOOCH!
GRUOOF!
VAP!

BRAVO, SABUJO! VOCÊ CONSEGUIU!
GRUNF!

UFA! TENHO QUE RECONHECER QUE ELE ME SALVOU A VIDA!

AU! AUU!
QUAC!

ELE QUER TER CERTEZA DE QUE VAI CUMPRIR SUA MISSÃO!
BOLAS!

EI, VEJAM! O PICA-PAU VAI POUSAR NO TIO DONALD!
MAS COMO ELE NÃO SE ASSUSTOU COM TANTA GENTE?

VAI VER QUE O PICA-PAU FOI ATRAÍDO POR UM CERTO CARA-DE-PAU!
AH, AH, AH!
CLIC!
SORRIA, TIO DONALD! ESTA FOTO VAI GARANTIR O SEU TROFÉU!
DROGA!
fim

OBA! QUE LEGAL!

GRÁTIS! Miniaturas plásticas Disney

São duas séries com 15 personagens cada uma

EDITORA ABRIL

Você vai encontrar nas revistas em quadrinhos Disney, da Abril, miniaturas plásticas para brincar e colecionar.
Não deixe de levar para casa os personagens Disney. Eles são demais!

Pegue nestas revistas as suas miniaturas Disney!

- Almanaque Disney 110
- Pato Donald 1498
- Disney Especial 51
- Zé Carioca 1499
- Mickey 334
- Pato Donald 1500
- Zé Carioca 1501
- Tio Patinhas 181
- Pato Donald 1502
- Almanaque Disney 111
- Zé Carioca 1503
- Pato Donald 1504
- Mickey 335
- Zé Carioca 1505
- Pato Donald 1506
- Tio Patinhas 182

A PRATINHA

"TUDO COMEÇOU COM UM PATO"

DD

Victor Civita com um dos primeiros números do PATO DONALD, em 1950

O Donald não cabe em si de orgulho sempre que ouve essa frase: "Tudo começou com um pato"! E sabem o que isso significa? Há trinta anos, Victor Civita fundava a EDITORA ABRIL e escolhia o PATO DONALD para sua primeira publicação. Isso foi em julho de 1950 e a editora que nascia ocupava só uma pequena sala na rua Líbero Badaró, em São Paulo.

Primeira Redação Disney

Quatorze milhões de leitores

Mas a revista PATO DONALD já nasceu grande. Seus quadrinhos coloridos foram avidamente disputados nas bancas e os 82.370 exemplares se esgotaram muito depressa. Era a magia e o encanto dos personagens de Walt Disney, alcançando e conquistando o leitor brasileiro de forma definitiva. Vieram, então, *Mickey, Zé Carioca, Almanaque Disney, Tio Patinhas, Disney Especial, Edição Extra, Clássicos de Walt Disney, Série Ouro,* etc. Quantos títulos, não? E pensar que tudo começou com um pato! Mas agora, para vocês terem uma idéia, imaginem que só os 2.800.000 exemplares mensais das revistas de Walt Disney publicados atualmente, consomem cerca de 2.400 quilômetros de papel, o que daria para fazer o trajeto São Paulo - Rio de Janeiro seis vezes. É papel que não acaba mais, não? Pesquisas demonstram que pelo menos cinco pessoas lêem cada um desses 2.800.000 exemplares, o que significa quatorze milhões de brasileiros lendo e se divertindo com nossas revistas todos os meses.

Donald visita a Abril, em 1959

DD

Fotos de Ivson Luiz

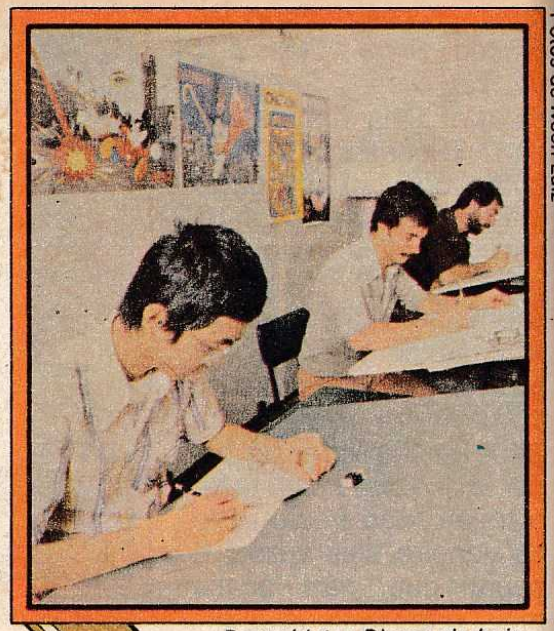
Pessoal da Arte revisando algumas histórias

Fotos de Ivson Luiz

Vista parcial da Redação Disney

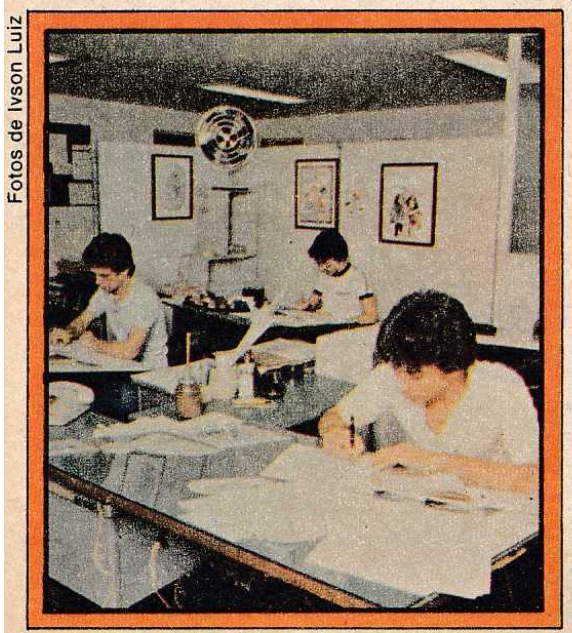
O encanto e a magia de Walt Disney

Das 5.000 páginas inéditas publicadas anualmente, metade é feita aqui no Brasil. Você sabia disso? Temos nossos próprios roteiristas e desenhistas, todos muito experientes, trabalhando sob supervisão de um pessoal altamente especializado, produzindo as histórias que vocês curtem a valer. E, devido à necessidade cada vez maior de colaboradores, a EDITORA ABRIL passou a treinar e formar novos elementos para a equipe. Na Escolinha Disney, jovens de reconhecido talento são rigorosamente selecionados, aprendem a desenhar os personagens e a escrever roteiros de histórias.



Fotos de Ivson Luiz

Desenhistas Disney de hoje...

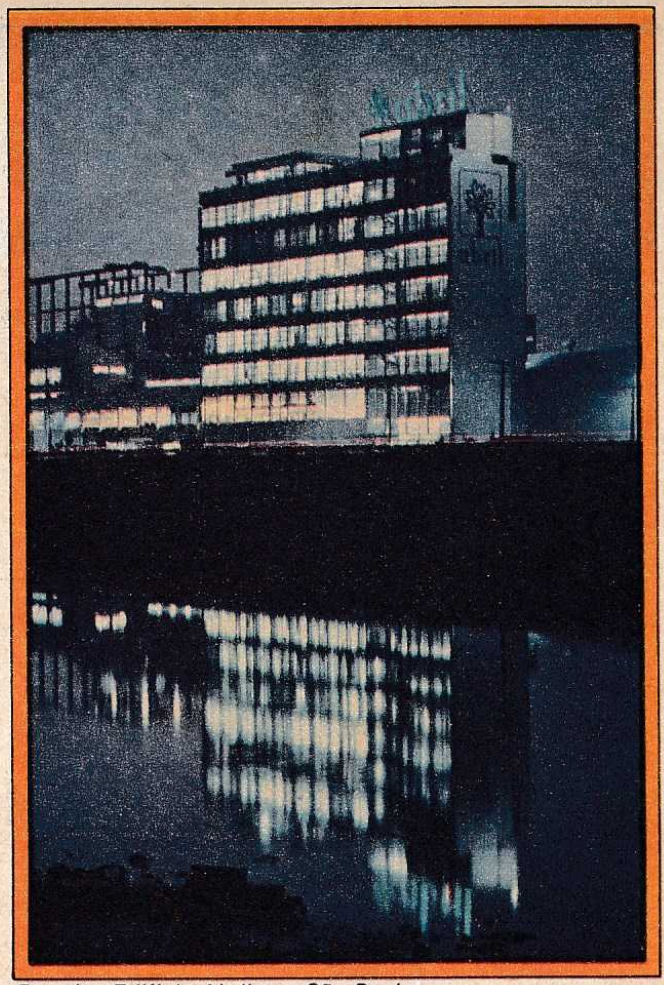


Fotos de Ivson Luiz

... e os de amanhã, treinando na Escolinha Disney

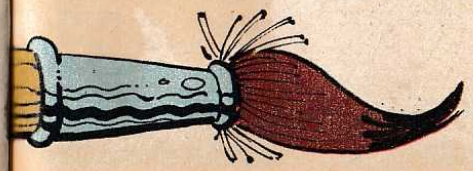
Trinta anos de sucesso

E é assim que comemoramos os trinta anos do PATO DONALD e da EDITORA ABRIL, trinta anos de muito sucesso e de reconhecimento ao nosso trabalho, o que nos incentiva a redobrar esforços no sentido de aprimorar cada vez mais o mundo maravilhoso das revistas em quadrinhos de Walt Disney.



Fotos de Ivson Luiz

Este é o Edifício Abril, em São Paulo



Walt Disney

PA$$ATEMPO

UNA OS PONTINHOS E PINTE. DEPOIS, COLOQUE BEM JUNTO AOS OLHOS E LEIA NA HORIZONTAL. VOCÊ VAI TER UMA SURPRESA!

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antonio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

AGROPECUÁRIA	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	JORNALISMO
ELETRICIDADE DOMÉSTICA	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	PRÁTICO PERFUMISTA
INGLÊS (COM FITAS)	MAQUILAGEM	DESENHO
RELOJOEIRO TÉCNICO	CORTE E COSTURA	PINTURA DE IMAGENS
INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS	COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA	

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

181 T.P.

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE.

Walt Disney

PATETA, O MELHOR EMPACOTADOR DO MUNDO

OI, CLARABELA! PÔXA, QUE VASO BACANA ESSE AÍ!
GOSTOU, PATETA? É UM PRESENTE PRA MINHA TIA BILOCA, QUE FAZ ANIVERSÁRIO!
D 2932 - TP 181/5

O JOGO DAS DUPLAS

Disney

COMPONENTES DO JOGO

Este jogo compõe-se de um tabuleiro de 60 casas, 15 peças da cor laranja e 15 peças da cor azul.

PREPARAÇÃO DO JOGO

As peças devem ser colocadas nas casas marcadas pelas estrelas. Cada cor de um lado do tabuleiro. Para isto os jogadores devem segurar uma revista separando as duas metades do tabuleiro, de forma a que nenhum deles possa ver a disposição de peças do adversário.

Em seguida, tira-se a revista e os jogadores sorteiam o iniciante.

MOVIMENTAÇÃO DAS PEÇAS

As peças movimentam-se uma casa de cada vez podendo, no entanto, movimentar-se em qualquer direção (para os lados, para a frente, para trás ou para as casas diagonais).

O primeiro jogador pode mover qualquer peça, por exemplo, o Pateta, tendo que dizer o nome dessa peça em voz alta. Em seguida, o outro jogador tem que movimentar obrigatoriamente a peça correspondente da sua cor - neste caso o seu Pateta - devendo a seguir mover qualquer outra de suas peças (não pode ser a mesma) e falar o seu nome em voz alta: Sininho por exemplo. A partir daí, a situação se repete.

OBJETIVO

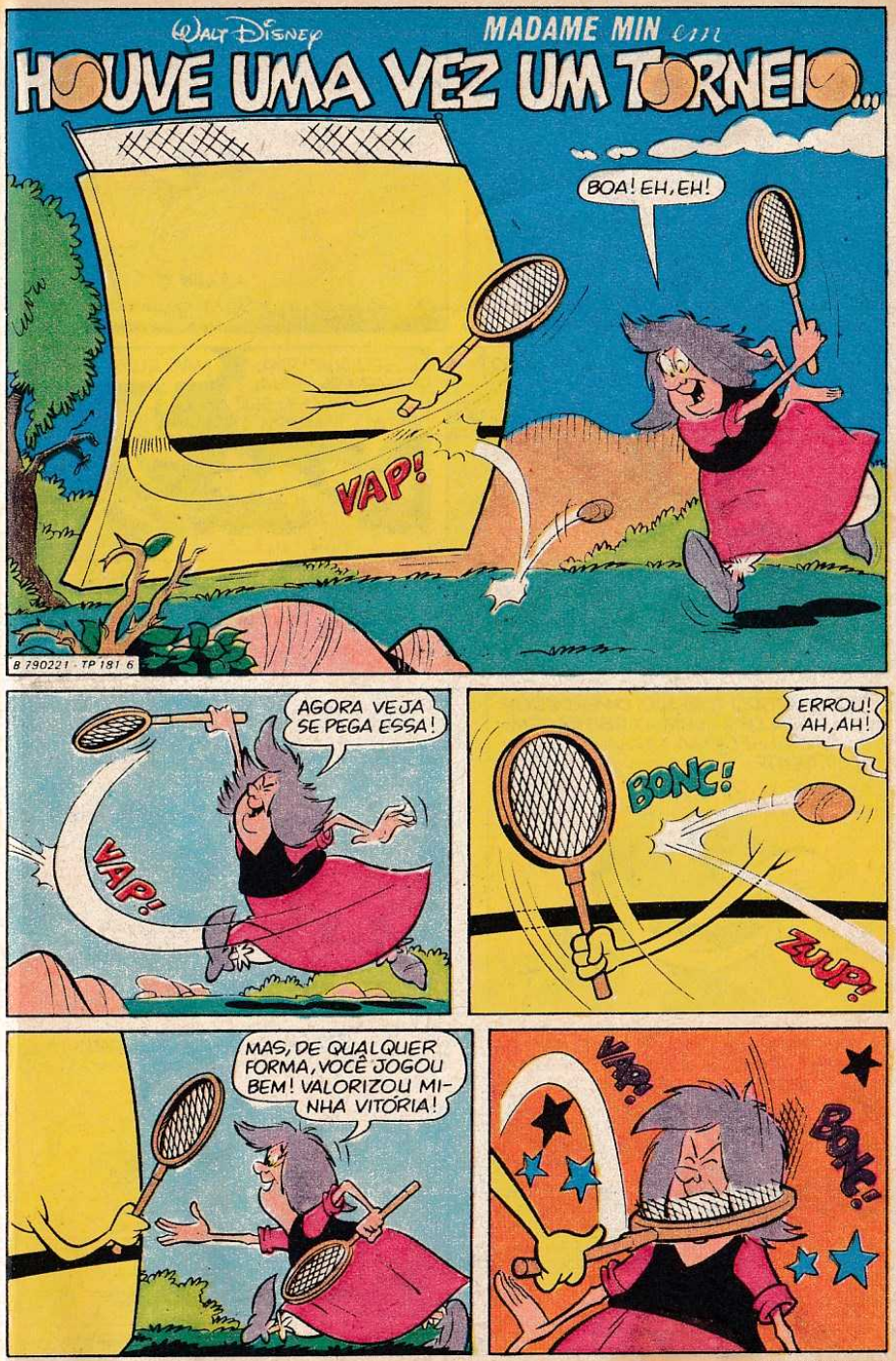
O objetivo do jogo é ser o primeiro a chegar com três personagens no castelo Disney. (Um personagem atinge o castelo quando alcança qualquer casa da última fileira do lado oposto do tabuleiro; quando isto ocorre, a peça é retirada dessa casa e colocada num dos três castelos desse lado do tabuleiro).

O PRIMEIRO A ATINGIR O OBJETIVO É O VENCEDOR.

PARTICULARIDADES

1 — Quando um jogador, no seu lance livre, movimenta uma peça, suponhamos, a Alice e o outro na sua vez tem a Alice bloqueada, não podendo move-la para nenhum lado, ele passa automaticamente para o seu lance livre - já que o movimento obrigatório não pode ser efetuado.

2 — Suponhamos que um jogador chegue ao castelo com o Mickey: o movimento obrigatório do adversário será eliminar o seu respectivo Mickey do jogo, retirando-o do tabuleiro.



SE HÁ UMA COISA QUE EU NÃO SUPORTO, É UM PAREDÃO QUE NÃO SABE PERDER!

EH, EH! SOU IMBATÍVEL! NÃO É À TOA QUE ME CLASSIFIQUEI PRA FINAL DO TORNEIO DAS BRUXAS!

FINAL ESSA QUE DESPERTA A ATENÇÃO DAS BRUXAS DE TODO O MUNDO!

EI, SEU JUIZ! PRA APITAR ESSA FINAL NÃO É PRECISO SER BRUXO, TAMBÉM?
MAS EU SOU BRUXO...

É QUE EM TODO TORNEIO O PERDEDOR NUNCA CONCORDA COM A ARBITRAGEM, E ME TRANSFORMA NUMA COISA DIFERENTE...

VOCÊ NÃO LEMBRA? NA FINAL DO ANO PASSADO EU ERA UMA BOTINA FURADA!
NÃO SE PREOCUPE! SE EU PERDER, TRANSFORMO VOCÊ EM UMA BOTINA NOVINHA!
VASSOURAS ALAKAZAM

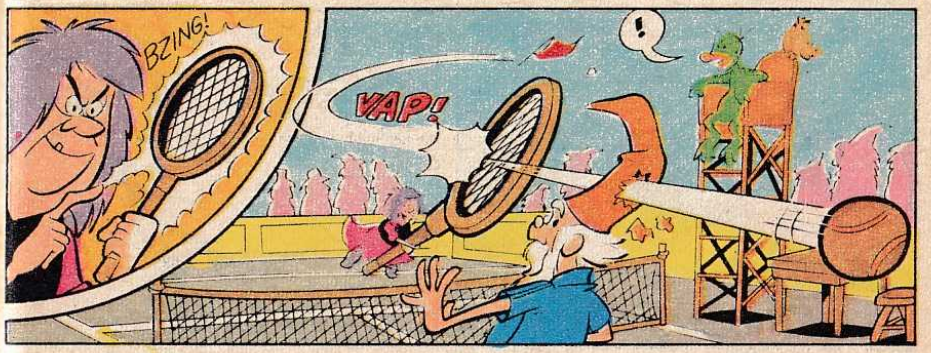
A PROPÓSITO, QUEM VAI DISPUTAR O TÍTULO COMIGO?
VOCÊ NÃO SABE? AÍ VEM ELE!

OH, NÃO! É O MERLIN!
BRAVO!
É O MAIOR!
CLAP! CLAP!

EH, EH! ALGO ME DIZ QUE ESTA COMPETIÇÃO VAI SER INTERESSANTE!

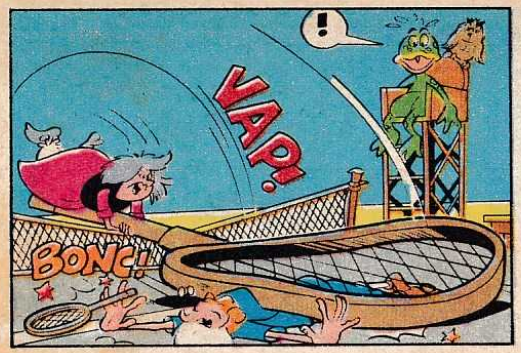
VOCÊS CONHECEM AS REGRAS PRA FINAL! VALE TUDO, DESDE QUE NÃO ULTRAPASSEM A REDE!
E NÃO VALE DESAPARECER! VOCÊ SEMPRE SE ESQUECE DESSA PARTE!

EH, EH! VEJA SE ISSO É SAQUE QUE SE APRESENTE!
VAP!
ALAKAZAM


BZING!
VAP!
!

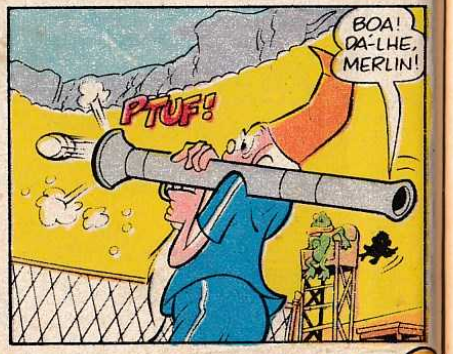
PONTO MIN! ZERO-QUINZE!
PONTO? MAS VOCÊ NÃO VIU QUE ELA TRAPACEOU?
CLAP!
CLAP!
CLAP!

NÃO OUVIU AS REGRAS? VALE TUDO, DESDE QUE NÃO ULTRAPASSE A REDE!
AH, É? E O QUE VOCÊ DIZ DISSO?


!
VAP!
BONC!

MIN, ISSO FOI CONTRA AS REGRAS!
ESTÁ BEM! PODE DESCONSIDERAR O PONTO!

MERLIN, PODE COMEÇAR OUTRA VEZ!
CERTO!
SÓ QUE DESTA VEZ EU VOU USAR O QUE A REGRA PERMITE!
BZING!


PTUF!
BOA! DÁ-LHE, MERLIN!

AH, É ASSIM?
PÓIM!

POIS O QUE ME DIZ DISSO?
VAP!

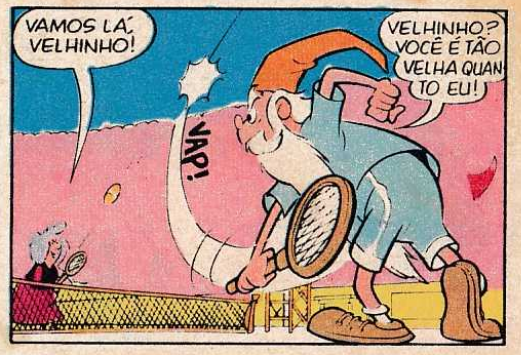
NADA MAU PRA UM BURRICO, NÃO ACHA?

AGORA, UMA PUXADINHA NAS RISCAS DA QUADRA...

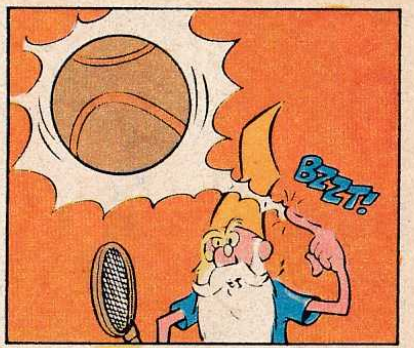
...E O PONTO ESTÁ GARANTIDO!
BOLA DENTRO! PONTO MIN!
!
PÓIM!

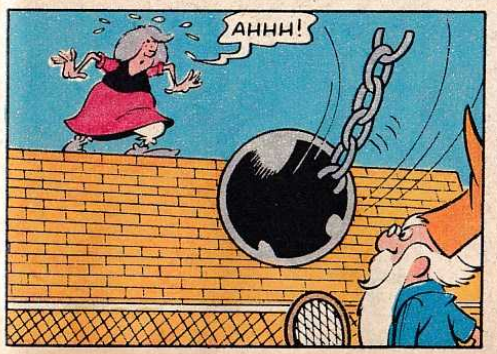
UF!
BONC!

POBRE MERLIN! SE NÃO MUDAR DE TÁTICA, VAI PERDER ESTE TORNEIO!


VAMOS LÁ, VELHINHO!
VAP!
VELHINHO? VOCÊ É TÃO VELHA QUANTO EU!

EU ATÉ QUE SOU BEM RÁPIDA PRA UMA VELHINHA, NÃO ACHA?
VOCÊ SE ACHA MUITO ESPERTA, NÃO? ENTÃO O QUE ME DIZ DISSO?
BZÓING!


BZZZT!

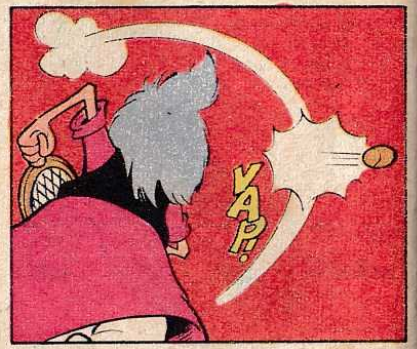

AHHH!

RAC!

BOA BOLA! PONTO MERLIN!
BONITO, MERLIN! GOSTEI DE VER!
EH, EH! NÃO FOI NADA!
CLAP! CLAP!

COMO VOCÊS SABEM, A FINAL DO TORNEIO DOS BRUXOS É UMA MELHOR DE TRÊS...
EU SEI! QUEM FIZER ESSE PONTO SERÁ O CAMPEÃO!
CERTO!

POIS ENTÃO PODEM IR GRAVANDO MEU NOME NO TROFÉU!
ISSO É O QUE VEREMOS!


VAP!

!
ESTA É A MINHA JOGADA "DESMANCHA-PRAZERES"!
PÃUM! PÃUM!

POIS EU VOU DESMANCHAR O PRAZER DA SUA JOGADA!
BZZT!

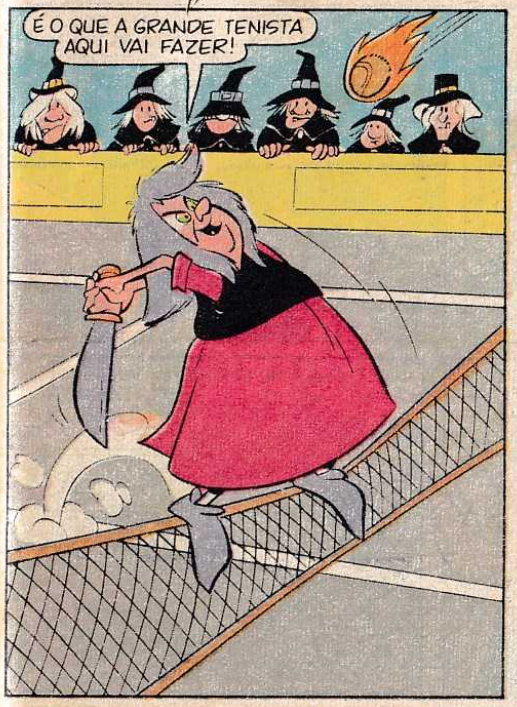
EH, EH!
BZÓING!

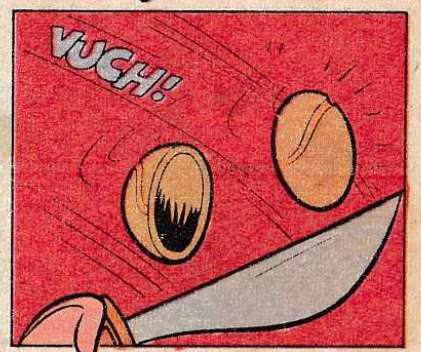
PUF!

ESTA É A MINHA FAMOSA BOLA LANÇA-CHAMAS!
!
ZUM!
!

PODE VIR QUENTE QUE EU ESTOU FERVENDO! EH, EH!
VAP!

AHÁ! UMA BOLA ALTA! OS GRANDES TENISTAS COSTUMAM SUBIR NA REDE E CORTAR...

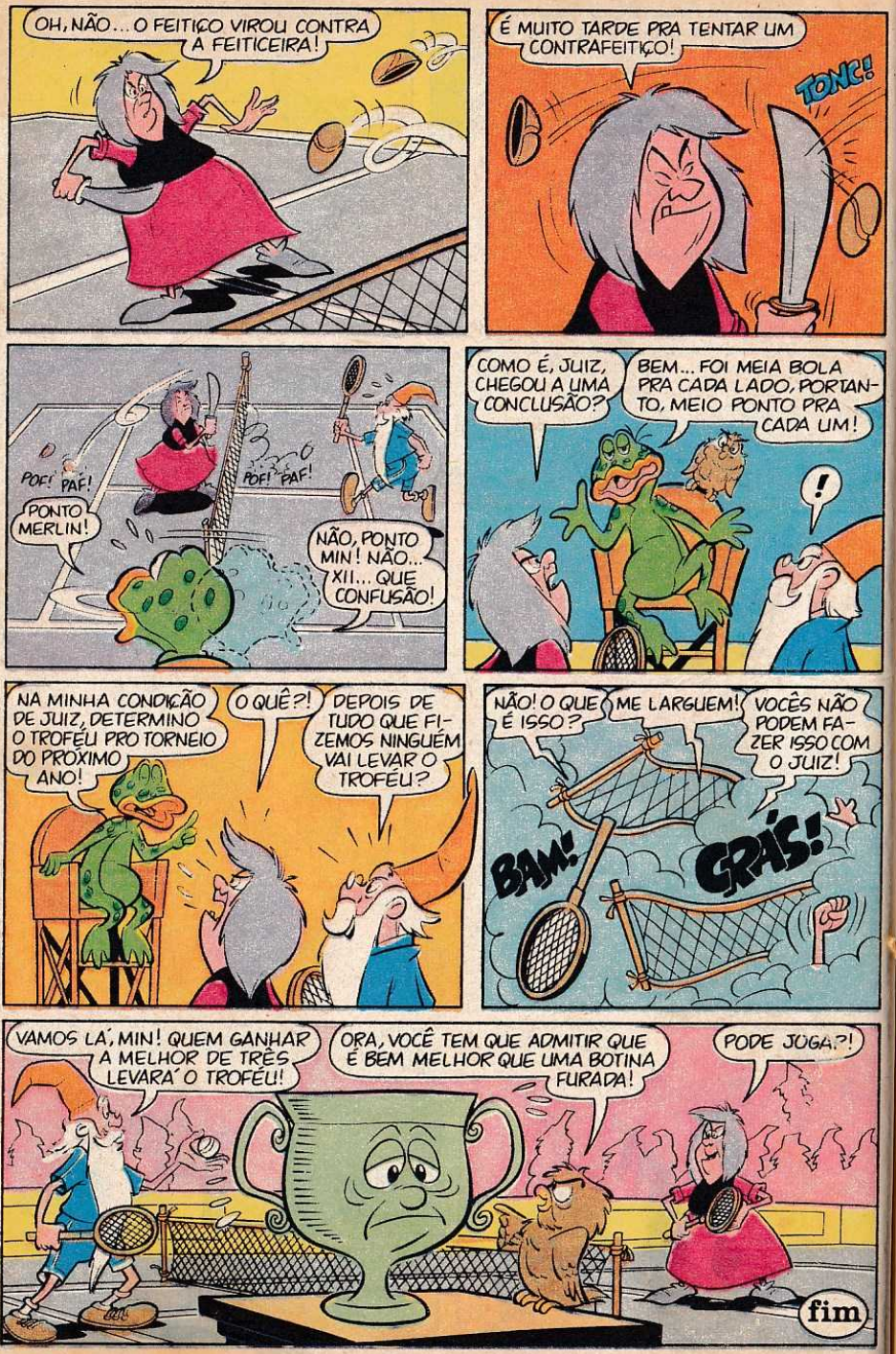

É O QUE A GRANDE TENISTA AQUI VAI FAZER!


VUCH!

?

ZING!

PAF!
POF!


OH, NÃO... O FEITIÇO VIROU CONTRA A FEITICEIRA!
É MUITO TARDE PRA TENTAR UM CONTRAFEITIÇO!
TONC!
POF! PAF!
POF! PAF!
PONTO MERLIN!
NÃO, PONTO MIN! NÃO... XII... QUE CONFUSÃO!
COMO É, JUIZ, CHEGOU A UMA CONCLUSÃO?
BEM... FOI MEIA BOLA PRA CADA LADO, PORTANTO, MEIO PONTO PRA CADA UM!
!
NA MINHA CONDIÇÃO DE JUIZ, DETERMINO O TROFÉU PRO TORNEIO DO PRÓXIMO ANO!
O QUÊ?!
DEPOIS DE TUDO QUE FIZEMOS NINGUÉM VAI LEVAR O TROFÉU?
NÃO! O QUE É ISSO?
ME LARGUEM!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COM O JUIZ!
BAM!
GRÁS!
VAMOS LÁ, MIN! QUEM GANHAR A MELHOR DE TRÊS LEVARÁ O TROFÉU!
ORA, VOCÊ TEM QUE ADMITIR QUE É BEM MELHOR QUE UMA BOTINA FURADA!
PODE JÚGA?!
fim

Transforme a mesada que o seu pai dá para você em Super Mesada. Ponha uma parte na poupança.

Poupança é uma palavra mágica.

Basta você pedir a seu pai para depositar uma parte da mesada na Caderneta de Poupança, e TCHAN!, os super-poderes entram em ação: são juros ou dividendos que fazem a mesada crescer, mais a correção monetária que não deixa o seu dinheiro ficar fraco. De repente, sabe o que acontece? Aquela sua mesada vira Super Mesada. E com ela você compra tudo o que quer.

CADERNETA DE POUPANÇA

Poupe.
Conquiste uma vida melhor.

Walt Disney

PATETA em

UMA QUESTÃO DE INTERPRETAÇÃO

TERMINEI! AGORA VOU VENDÊ-LO, POIS QUERO FICAR RICO!
BEM... SEU ESTILO É UM POUCO ANTIQUADO! ACHO QUE NÃO VAI SER MUITO FÁCIL VENDER!

HOUVE UM ENGANO! PAGUEI TRÊS MIL PELA MOLDURA, QUE É UMA PEÇA DE FINO ARTESANATO!
(GLUP!)
OHHH!
ÂNIMO, PATETA! TALVEZ VOCÊ ENCONTRE OUTRAS MOLDURAS EM SUA CASA!
fim

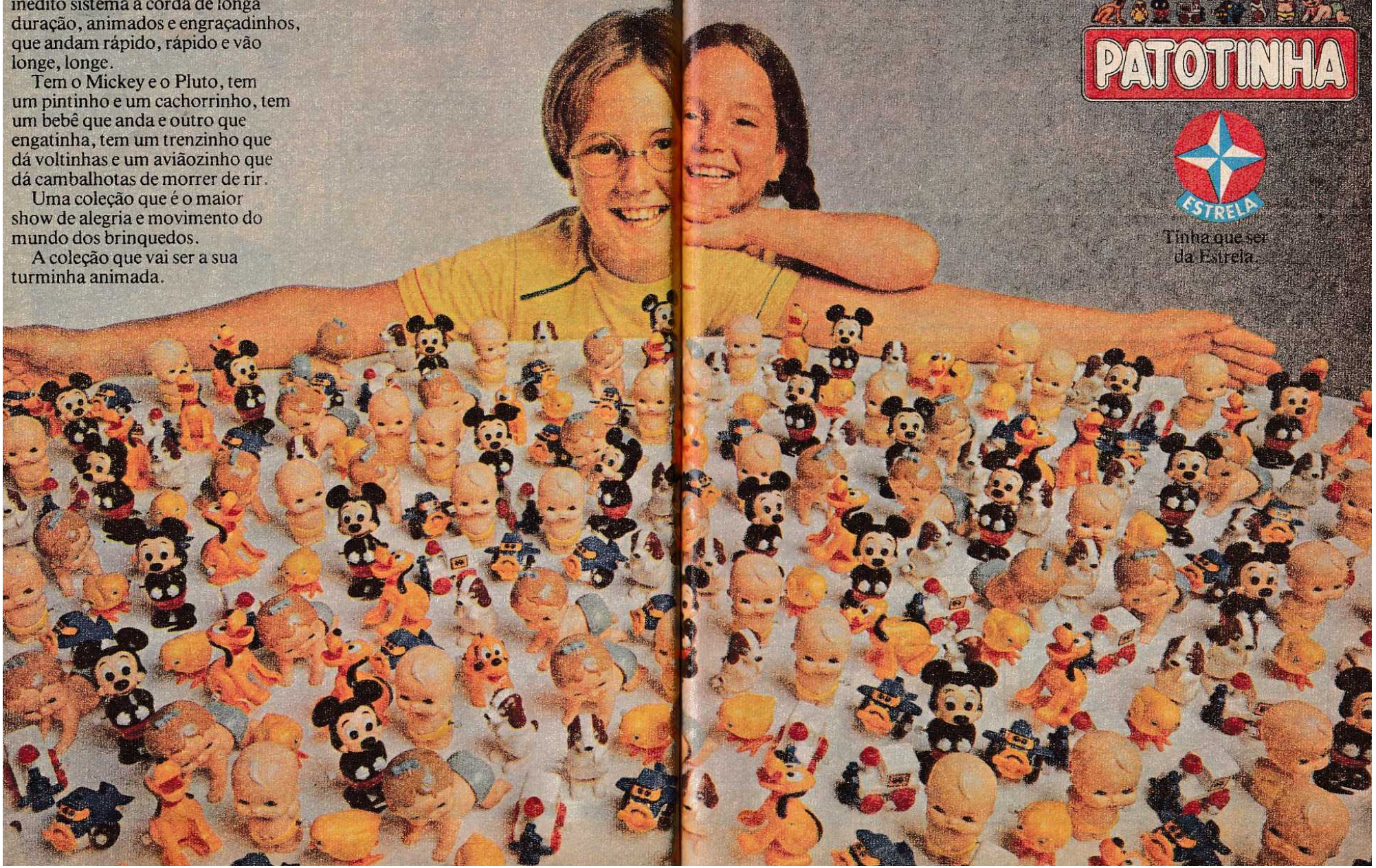
CHEGOU PATOTINHA. A TURMINHA ANIMADA.

Patotinha é uma coleção de oito brinquedos movidos por um inédito sistema à corda de longa duração, animados e engraçadinhos, que andam rápido, rápido e vão longe, longe.

Tem o Mickey e o Pluto, tem um pintinho e um cachorrinho, tem um bebê que anda e outro que engatinha, tem um trenzinho que dá voltinhas e um aviãozinho que dá cambalhotas de morrer de rir.

Uma coleção que é o maior show de alegria e movimento do mundo dos brinquedos.

A coleção que vai ser a sua turminha animada.



PATOTINHA

ESTRELA

Tinha que ser da Estrela.

Walt Disney

TIO PATINHAS e O CONTO DO PETRÓLEO

VOU VOLTAR DE TÁXI PRA CAIXA-FORTE! ENQUANTO ISSO, VOCÊ VAI AO OCULISTA PRA COLOCAR OUTRAS LENTES!
SIM, TIO PATINHAS! ATÉ LOGO!

UM SENHOR DESEJA VÊ-LO, SEU PATINHAS!
ESTÁ BEM! MANDE-O ENTRAR!
NÃO POSSO FAZER NADA MESMO, SEM MEUS ÓCULOS! VAMOS VER O QUE ESSE CARA QUER!

TALVEZ QUEIRA O DIREITO EXCLUSIVO DE EXPLORAÇÃO! QUER VER NOSSA DESCOBERTA?

SIM, VAMOS! NADA POSSO FAZER AQUI SEM MEUS ÓCULOS!

D. COTINHA, DIGA AO DONALD QUE VOLTAREI MAIS TARDE! VOU FAZER UMA IMPORTANTE VIAGEM DE NEGÓCIOS!

SIM, SENHOR!

LOGO DEPOIS...

POR AQUI, SR. PATINHAS! ESSE É O MEU AVIÃO PARTICULAR!

VRR!

VOTUC AVIÕES DE ALUGUEL

ESTOU INDO!

PODE DESCANSAR AGORA, SR. PATINHAS! A VIAGEM VAI DEMORAR UM POUCO!

ZUUMMM!

VOU DAR VOLTAS EM TORNO DA CIDADE PRA ELE NÃO DESCONFIAR DE NADA! AH, AH!

ENQUANTO ISSO, O TERCEIRO METRALHA ENTRA EM AÇÃO...

ROUBAR ESTE CAMINHÃO-TANQUE FOI MOLEZA! AH, AH! AGORA É SÓ LEVÁ-LO AO LOCAL COMBINADO!

MMFM!

PETRÓLEO PATINHAS LTDA.

E ASSIM...

É AQUI! AGORA VOU TRABALHAR UM POUCO! O TEMPO VOA!

PRAIA DE PATÓPOLIS

UFF! ME LIVREI DA TAMPA!

(PUF! PUF!) PRECISO COBRIR O CAMINHÃO-TANQUE COM AREIA!

TCHOF!

TCHOF!

UFA! NEM SINAL DO CAMINHÃO! O PATINHAS VAI TER UMA BELA SURPRESA!

BAM! BAM!

AGORA ESTOU PRONTO PRA RECEBER NOSSO VISITANTE! E ELE NÃO VAI DEMORAR!

ENQUANTO ISSO...

ACORDE, DONALD! JÁ COLOQUEI AS LENTES NOVAS! DESCULPE A DEMORA!

HÃ... ACHO QUE COCHILEI UM POUCO!

LOGO DEPOIS...

O TIO VAI FICAR CONTENTE DE TER SEUS ÓCULOS DE VOLTA!

EDIFÍCIO PATINHAS

O SEU PATINHAS NÃO ESTÁ! ELE PARTIU EM VIAGEM DE NEGÓCIOS!

ISSO É ESTRANHO! SÓ ESPERO QUE ELE NÃO SE PERCA SEM OS ÓCULOS!

PATINHAS

HUM! JÁ QUE O TIO PATINHAS VIAJOU, VOU TIRAR O DIA DE FOLGA! E JÁ SEI AONDE IR!

E ALGUM TEMPO DEPOIS...

DEVEMOS ISTO AO TIO PATINHAS! ELE ME DEU FOLGA HOJE!

VIR À PRAIA FOI UMA GRANDE IDÉIA, TIO!

ESTÁ DEMORANDO MUITO PRA GENTE CHEGAR! TEM CERTEZA DE QUE O PILOTO SABE O CAMINHO?

NÃO SE PREOCUPE, SR. PATINHAS! LOGO VAMOS ATERRISSAR!

LÁ ESTÁ O DESERTO... BEM A NOSSA FRENTE! COLOQUE O CINTO DE SEGURANÇA!

ZUUMM!

PRAIA DE PATÓPOLIS

NÃO POSSO PERDER A CARTOLA! GUARDE! UM BOM DINHEIRO NELA! SE APARECER UM BOM NEGÓCIO A VISTA...

AH, AH! ENGANAMOS O VELHO MUQUIRANA! ELE PENSA QUE ESTAMOS MESMO NO DESERTO!

VUCH!

BUMP!

BEM, AGORA QUERO VER ESSE PETRÓLEO!

POR AQUI! PARA UM AMIGO COMO O SENHOR, NÓS VENDEMOS BARATO... SÓ ALGUNS MILHÕES!

EU POSSO SER MÍOPE, MAS A SILHUETA DOS EDIFÍCIOS É IGUALZINHA À DE PATÓPOLIS! COMO PODE SER ISSO?

(GLUP!) BEM... ISSO É...

AQUILO? MAS É APENAS UMA MIRAGEM! AH, AH! NÃO HÁ NADA ALI A NÃO SER AREIA!

ESPANTOSO! PENSEI TER VISTO MESMO A MINHA CAIXA-FORTE! ENTÃO É UMA MIRAGEM, HEIN?

NEM É PRECISO CAVAR O PETRÓLEO! PODEMOS TIRÁ-LO COM UM BALDE!

O QUÊ? VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!

PLOCH!

VEJA! PETRÓLEO!

QUAC! É FANTÁSTICO!

PUXA! É PETRÓLEO DE BOA QUALIDADE! E DIZER QUE ESTÁ QUASE NA SUPERFÍCIE! INCRÍVEL!

VAMOS ATÉ A BARRACA PRA CONVERSAR DE NEGÓCIOS!

AINDA BEM QUE TROUXE DINHEIRO NA CARTOLA! GRANA A VISTA APRESSA AS COISAS!

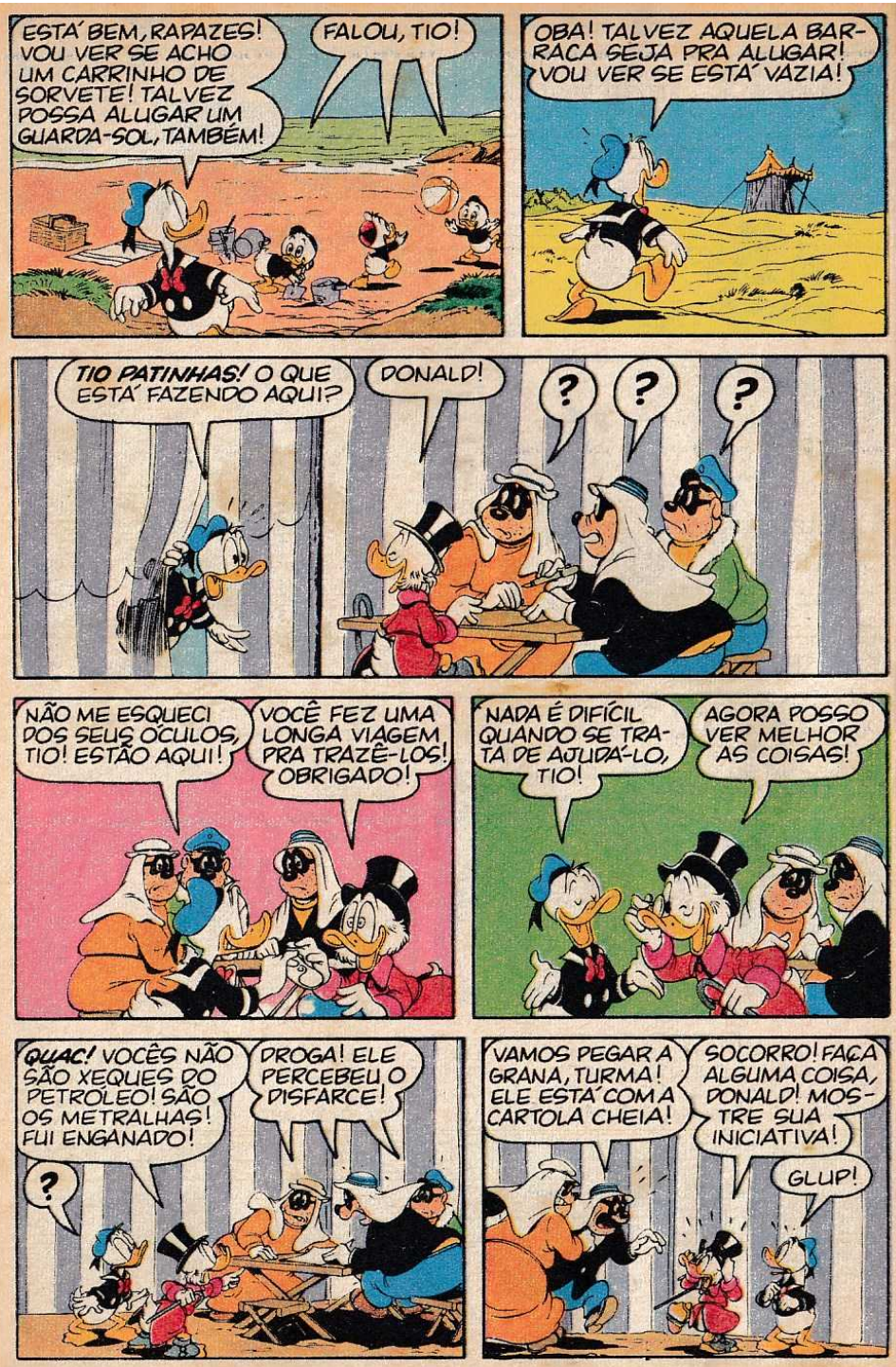
ENTRE, SENHOR!

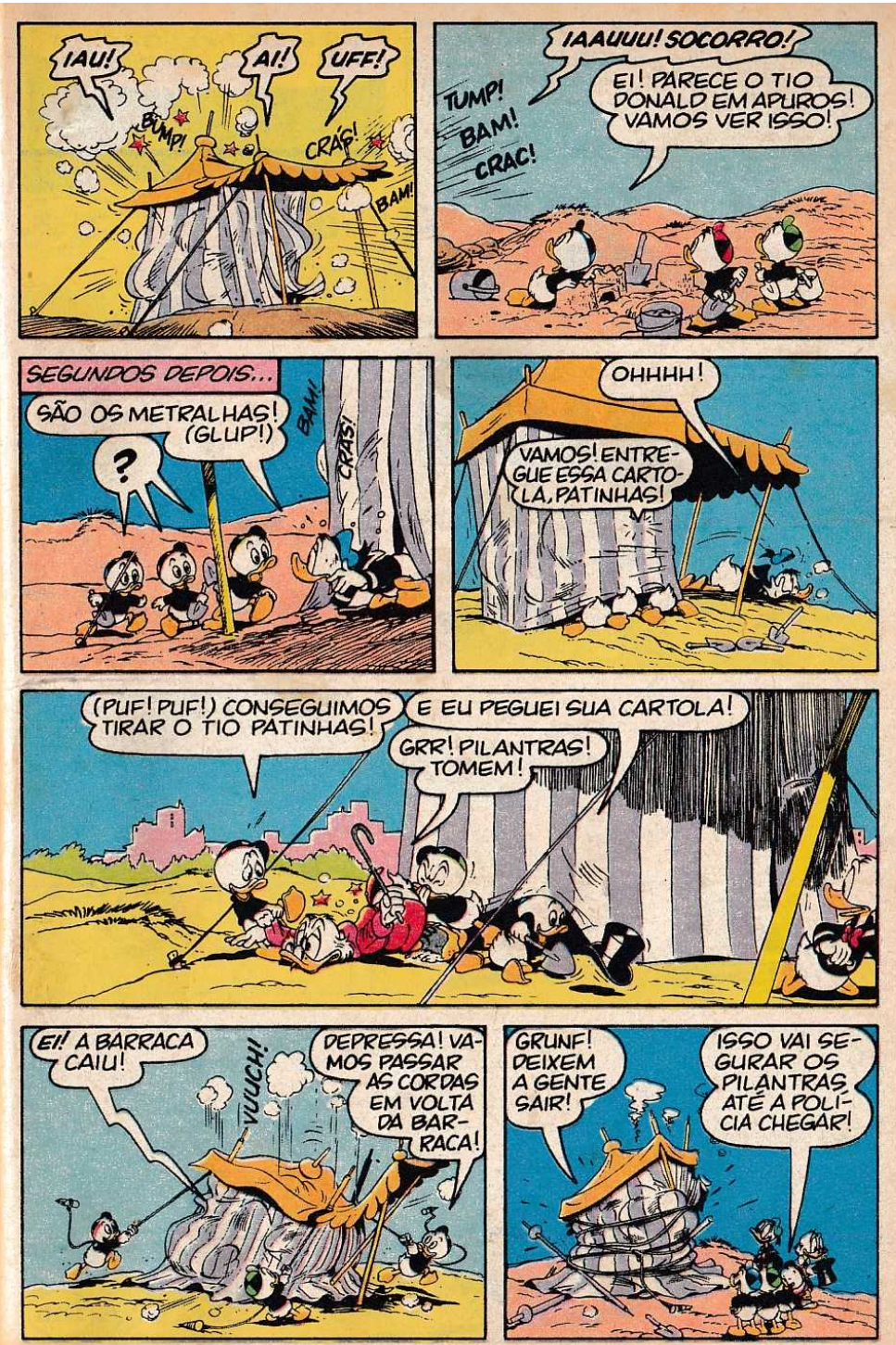
ENQUANTO ISSO, NÃO MUITO LONGE DALI...

UFA! ESTÁ MUITO QUENTE! SERIA BOM SE TIVESSE UMA SOMBRA!

QUE TAL COMPRAR SORVETE PRA NÓS, TIO?

ISSO AJUDARIA A REFRESCAR!


ESTÁ BEM, RAPAZES! VOU VER SE ACHO UM CARRINHO DE SORVETE! TALVEZ POSSA ALUGAR UM GUARDA-SOL, TAMBÉM!
FALOU, TIO!
OBA! TALVEZ AQUELA BARRACA SEJA PRA ALUGAR! VOU VER SE ESTÁ VAZIA!
TIO PATINHAS! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
DONALD!
? ? ?
NÃO ME ESQUECI DOS SEUS ÓCULOS, TIO! ESTÃO AQUI!
VOCÊ FEZ UMA LONGA VIAGEM PRA TRAZÊ-LOS! OBRIGADO!
NADA É DIFÍCIL QUANDO SE TRATA DE AJUDÁ-LO, TIO!
AGORA POSSO VER MELHOR AS COISAS!
QUAC! VOCÊS NÃO SÃO XEQUES DO PETRÓLEO! SÃO OS METRALHAS! FUI ENGANADO!
DROGA! ELE PERCEBEU O DISFARCE!
?
VAMOS PEGAR A GRANA, TURMA! ELE ESTÁ COM A CARTOLA CHEIA!
SOCORRO! FAÇA ALGUMA COISA, DONALD! MOSTRE SUA INICIATIVA!
GLUP!


IAU!
AI!
UFF!
BUMP!
CRÁS!
BAM!
IAAUUU! SOCORRO!
TUMP!
BAM!
CRAC!
EI! PARECE O TIO DONALD EM APUROS! VAMOS VER ISSO!
SEGUNDOS DEPOIS...
SÃO OS METRALHAS! (GLUP!)
?
BAM!
CRÁS!
OHHHH!
VAMOS! ENTREGUE ESSA CARTOLA, PATINHAS!
(PUF! PUF!) CONSEGUIMOS TIRAR O TIO PATINHAS!
E EU PEGUEI SUA CARTOLA!
GRR! PILANTRAS! TOMEM!
EI! A BARRACA CAIU!
VUUCH!
DEPRESSA! VAMOS PASSAR AS CORDAS EM VOLTA DA BARRACA!
GRUNF! DEIXEM A GENTE SAIR!
ISSO VAI SEGURAR OS PILANTRAS ATÉ A POLÍCIA CHEGAR!

E LOGO DEPOIS...
GRR!
GRUNF!
VAMOS PRA DELEGACIA! ANDEM!
VOCÊS NÃO ME ENGANARAM!
MAS E O PETRÓLEO? É TRAPAÇA OU É VERDADEIRO?
É TRAPAÇA, TIO PATINHAS!
HEIN?
?
COMO PODEM AFIRMAR ISSO? VOCÊS NÃO ENTENDEM NADA! SEI QUE HÁ PETRÓLEO AQUI!
TEM, SIM, TIO! MAS VENHA VER DE QUEM É!
É UM DOS SEUS PRÓPRIOS CAMINHÕES-TANQUE!
QUAC! ME LEVARAM NO BICO!
PETRÓLEO PATINHAS LTDA.
NOSSA!
PLUMP!
A GENTE DEVIA PROCURAR OS ÓCULOS DO TIO PATINHAS! MAS, DEPOIS DO QUE ACONTECEU, É MELHOR NÃO FICAR AQUI POR PERTO!
COITADO! NESSE NEGÓCIO DE PETRÓLEO, ELE ENTROU PELO CANO!
fim

DESENVOLVA AS SUAS APTIDÕES REALIZE-SE!

Veja como é fácil ter posição, dinheiro, nível cultural e profissional. É só escolher um dos cursos das Escolas Internacionais por correspondência e subir na vida. Escolas Internacionais é testemunho de milhares de pessoas que acreditaram e se realizaram na vida. Seja você também uma delas.

- Técnico em motores de automóveis (AH)
- Perito em motores diesel (FA)
- Técnico em motores diesel (FD)
- Técnico eletricista de automóvel (AE)
- Conserto de carroceria e pintura de automóvel (ACP)
- Acondicionamento de ar (AA)
- Refrigeração industrial e doméstica (RA)
- Refrigeração doméstica (RD)
- Refrigeração comercial (RE)
- Perito mecânico (MD)
- Diretor técnico de oficinas mecânicas (ME)
- Engenharia Mecânica (MB)
- Mecânico industrial (MP)
- Especialista fresador (MJ)
- Especialista torneiro (MI)
- Chefe de oficinas mecânicas (MG)
- Especialista ajustador montador (MH)
- Desenho e construção de máquinas Projetista (DM)
- Desenho mecânico (DE)
- Desenho de arquitetura (DH)
- Desenhista de oficina mecânica (DL)
- Chefe de desenhos (DN)
- Técnico eletricista (GJ)
- Serviço e reparação de utensílios eletrodomésticos (GU)
- Engenharia Elétrica (GA)
- Eletricista (GE)
- Chefe técnico mecânico eletricista (GC)
- Instalador montador eletricista (GG)
- Operador Eletricista (GR)
- Técnico mecânico eletricista (GI)
- Técnico em eletrônica (GET)
- Técnico em rádio com equipamentos (GZE)
- Técnico em rádio e Televisão com equipamentos (GZTE)
- Serviço e reparação de TV (SRTV)
- Técnico em construção (SCJ)
- Técnico em custo de obras (HK)
- Agrimensor (ID)
- Técnico de laboratório quim. industrial (QA)

Ainda temos:
Curso de Inglês (LPQ), Supletivo 1.º Grau (MDB), Direção e Administração de Empresas (DAE), Supervisão Moderna (SUP), e Direção Técnica Industrial (DTI)

PREENCHA O CUPÃO E NOS REMETA HOJE MESMO.

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Largo São Bento, 64 - 15.º - Caixa Postal 6.997 - São Paulo

ESCOLHI O CURSO: | Nº | CURSO

NOME | ESTADO

RUA

BAIRRO | CIDADE | CEP

TEL.º | TR/80

Walt Disney

MICKEY, PATETA e O TERROR DOS SETE MARES

NOS VELHOS TEMPOS EM QUE OS PIRATAS ERAM TERRÍVEIS E OS MARUJOS VALOROSOS, MICKEY E PATETA ESTAVAM PESCANDO...

JÁ PERCEBEU COMO OS PEIXES ESTÃO MORDENDO HOJE, PATETA?

SIM, MICKEY! VEJA... UM NAVIO!

O 3134 - TP 181/9

ESTÃO CHAMANDO A GENTE! O QUE SERÁ QUE ELES QUEREM?

SÓ INDO ATÉ LÁ PRA SABER!

OLÁ! QUEREM VENDER SEUS PEIXES?

CLARO QUE SIM!

ENTÃO SUBAM A BORDO PELA CORDA!

FALOU!

TROUXEMOS OS PEIXES! MAS POR QUE VOCÊS MESMOS NÃO PESCAM?

BEM, ACONTECE QUE...

...ESTAMOS INTERESSADOS EM PEIXES MAIORES! ASSIM COMO VOCÊS! AH, AH, AH!

GLUP!

ENTÃO ERA UM GOLPE!

SEUS PILANTRAS!

AGARREM OS DOIS, RAPAZES!

É MELHOR QUE ELES CONHEÇAM NOSSO CAPITÃO!

UFF!

DEVE SER UM BANDIDO IGUAL A VOCÊ!

EU NÃO DIRIA ISSO, RAPAZ! ELE É...

...UM BANDIDO BEM MAIOR! AH, AH!

GLUP!

CAPITÃO BARBA NEGRA!

ENTÃO ME CONHECEM! GOSTARIAM DE FAZER PARTE DA MINHA TRIPULAÇÃO?

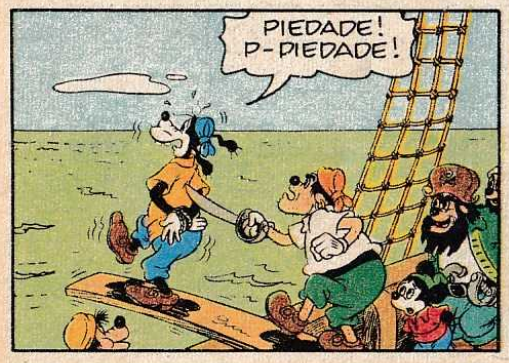
O TERROR DOS SETE MARES!

NÃO! EU NUNCA AJUDARIA UM BANDO DE PIRATAS!

É PENA! VAMOS TER QUE LIQUIDÁ-LOS!

FAÇA-OS ANDAR PELA PRANCHA!
(GLUP!) BANDIDO!

O MAGRICELA PRIMEIRO! O BAIXINHO FICARÁ VENDO E ESPERANDO A VEZ!


PIEDADE! P-PIEDADE!

PARE! NÓS ACEITAMOS SUA OFERTA!

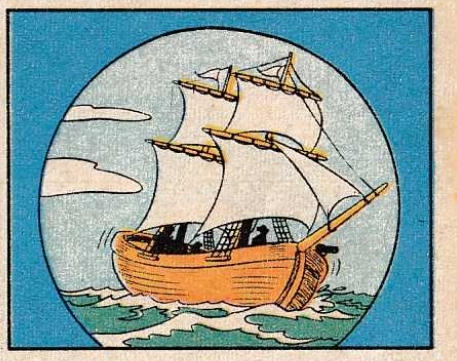
TRAGA O MAGRICELA E DESAMARRE OS DOIS!
SIM, CAPITÃO!

AGORA PODEM LAVAR O CONVÉS! VÃO APRENDER O OFÍCIO DE PIRATA POR BAIXO! AH, AH!
SIM, CAPITÃO!
PÔXA!

MICKEY, NÓS NÃO VAMOS SER PIRATAS, VAMOS?
CLARO QUE NÃO, MAS TEMOS QUE SEGURAR A BARRA!

DIAS DEPOIS...
EI, CAPITÃO!

NAVIO À VISTA!

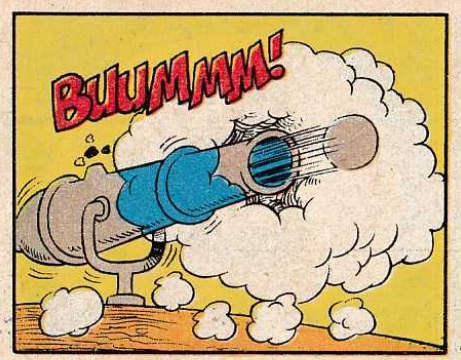


UM NAVIO MERCANTE, RAPAZES! QUE BELA CAÇA PRA NÓS!
VIVA! VIVA!

APONTEM OS CANHÕES! ICEM A BANDEIRA!
SIM, CAPITÃO!

A BORDO DO NAVIO MERCANTE...
NOSSA, CAPITÃO! VEJA A BANDEIRA DELES!
(GLUP!) ESTÃO VINDO EM NOSSA DIREÇÃO!

RENDAM-SE OU FAREMOS SEU NAVIO AFUNDAR!
NUNCA! ATIREM, HOMENS! FOGO!


BUUMMM!

AH, AH! ERRARAM!

ABORDAR! ATAQUEM AGORA!

RENDA-SE!
NUNCA, BANDIDO! NÃO ENQUANTO A GENTE PUDER SE DEFENDER!

(GLUP!) QUEBROU MINHA ESPADA!
AH, AH! ESSE É O FIM DA LUTA!
VUUUM!
CRAC!

A TRIPULAÇÃO SE RENDE...
AO PORÃO COM ELES!

EI, APRENDIZES, VENHAM AQUI!

VAMOS DAR OUTRA TAREFA A VOCÊS!
SIM, SENHOR!

MUITO BEM! TRATEM DE FAZER COMIDA PRA NÓS! UMA LUTA DESSAS SEMPRE DÁ FOME!
E OS PRISIONEIROS? ELES VÃO COMER?

SÓ ÁGUA E PÃO VELHO! E JÁ É MUITO!

O BARBA NEGRA É MESMO UM PATIFE! PRECISAMOS AVISAR AOS PRISIONEIROS QUE ELES TÊM AMIGOS A BORDO!

QUANDO LEVARMOS PÃO E ÁGUA PRA ELES, TEREMOS CHANCE DE BOLAR UM PLANO!

NÃO CONFIO NESSES DOIS! FIQUE DE OLHO NELES!
SIM, SENHOR!

OI, PESSOAL! TROUXEMOS ALGO PRA COMER E BEBER!

NÃO SE DESESPEREM! EU E MEU AMIGO NÃO SOMOS PIRATAS! VAMOS LIBERTAR VOCÊS!
OBRIGADO, AMIGOS! JÁ FIZERAM ALGUM PLANO?

SIM! LOGO QUE O NAVIO ENTRAR NO PORTO... BZZZ... BZZZZ...

EPA!
MUITO BEM, VOCÊS DOIS! ESTÃO TRAMANDO CONTRA NÓS, HEIN?

BARBA NEGRA NÃO GOSTA DE TRAIDORES!

ELES ESTAVAM COCHICHANDO COM OS PRISIONEIROS!
VOU JÁ ACABAR COM ISSO!

EI, CAPITÃO! ILHA DA TRAIÇÃO A ESTIBORDO!
ÓTIMO! JÁ SEI ONDE DEIXAR ESSES DOIS XERETAS!

LOGO VOCÊS ESTARÃO LIVRES COMO PÁSSAROS! AH, AH!
LIVRES NUMA ILHA DESERTA... É MORTE CERTA!

ADEUS E DIVIRTAM-SE!
GRUNF!

SEUS PILANTRAS! BANDIDOS! PIRATAS!
CALMA, PATETA! NÃO ADIANTA GRITAR! O JEITO AGORA É EXPLORAR A ILHA!

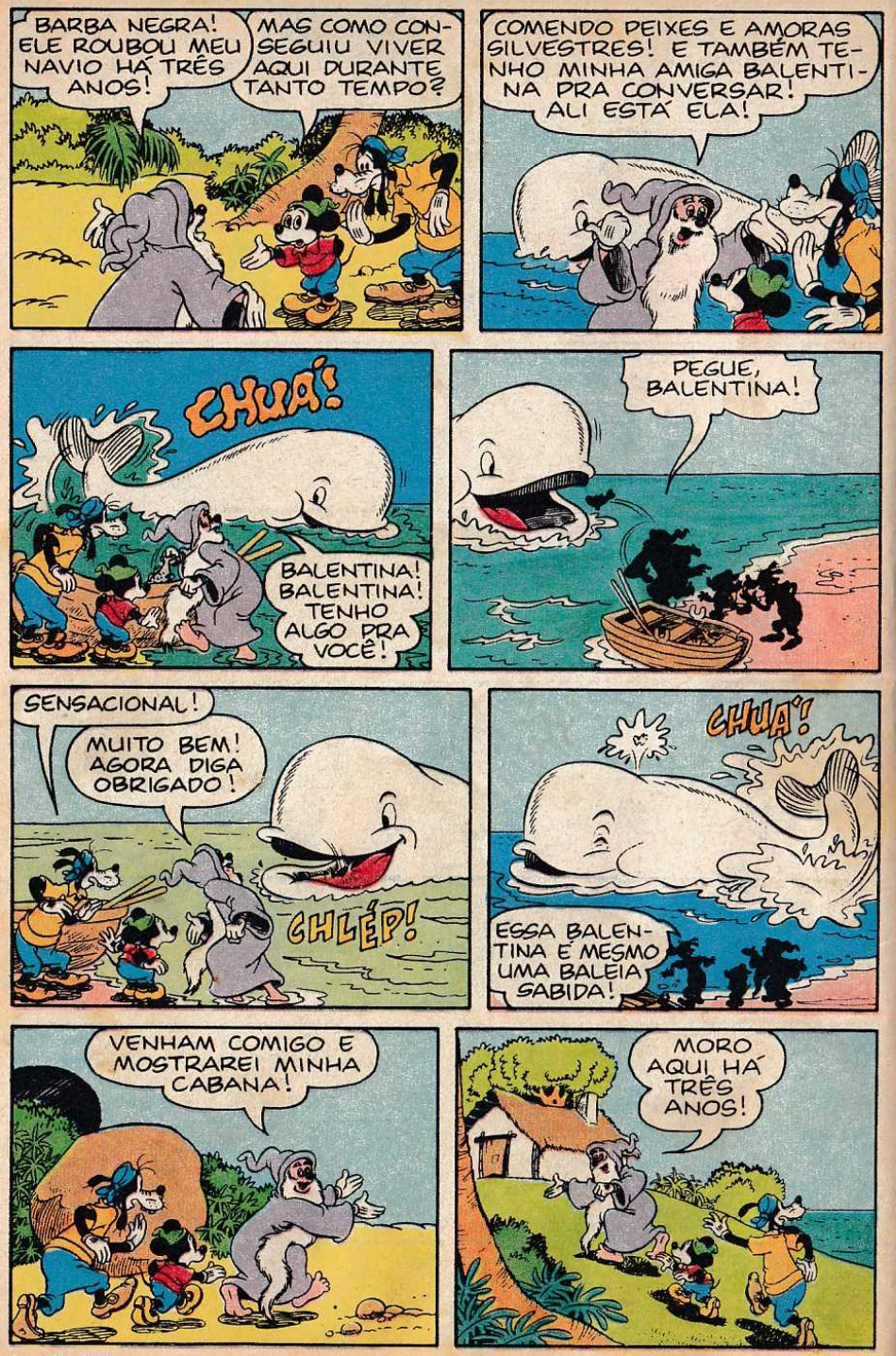
ISTO PARECE MUITO SOLITÁRIO!
E UM TANTO FANTASMAGÓRICO!

MICKEY! VEJA AQUILO!
A ILHA NÃO É DESERTA!

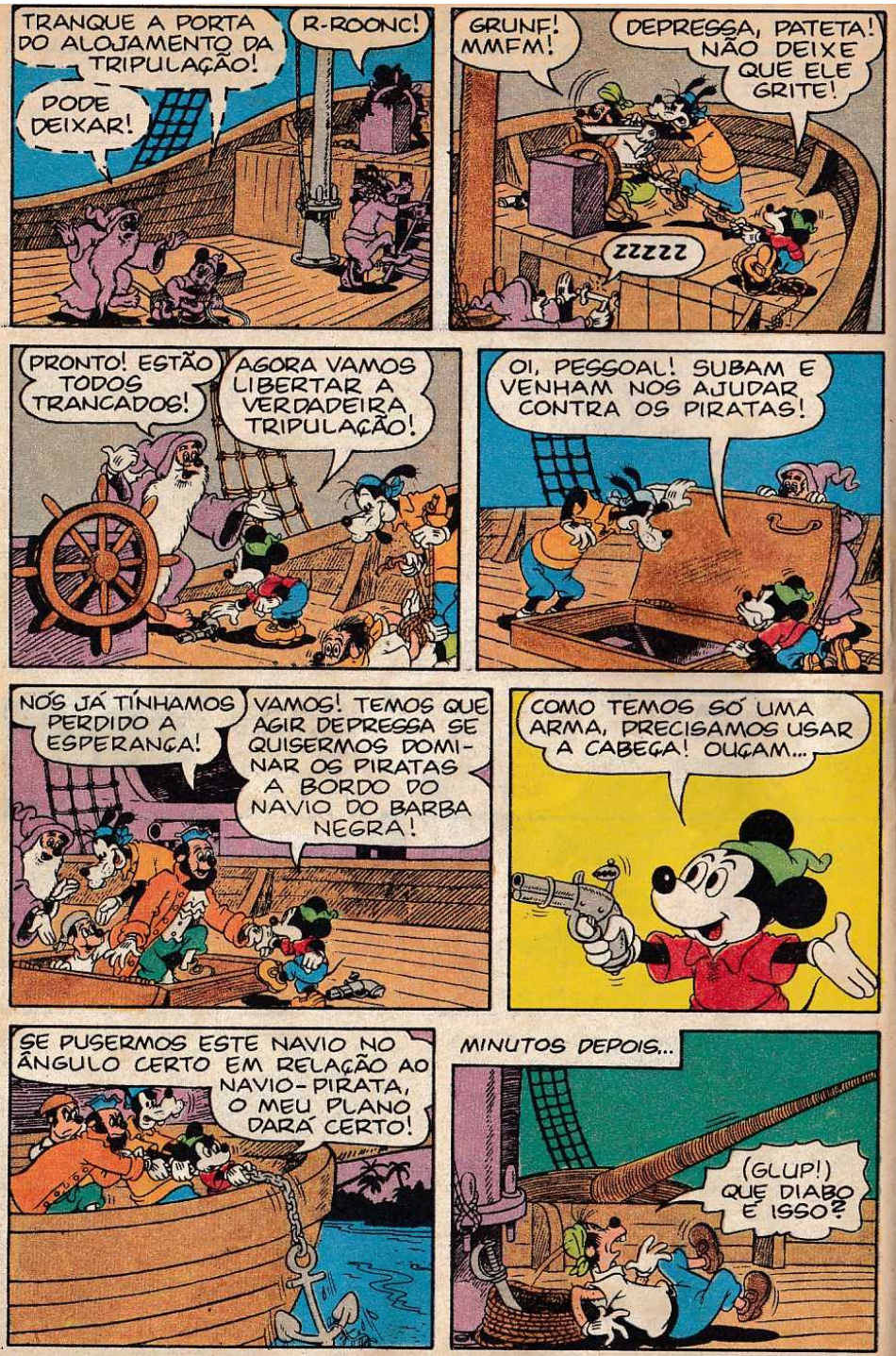
Ó DE BORDO! SOMOS AMIGOS!

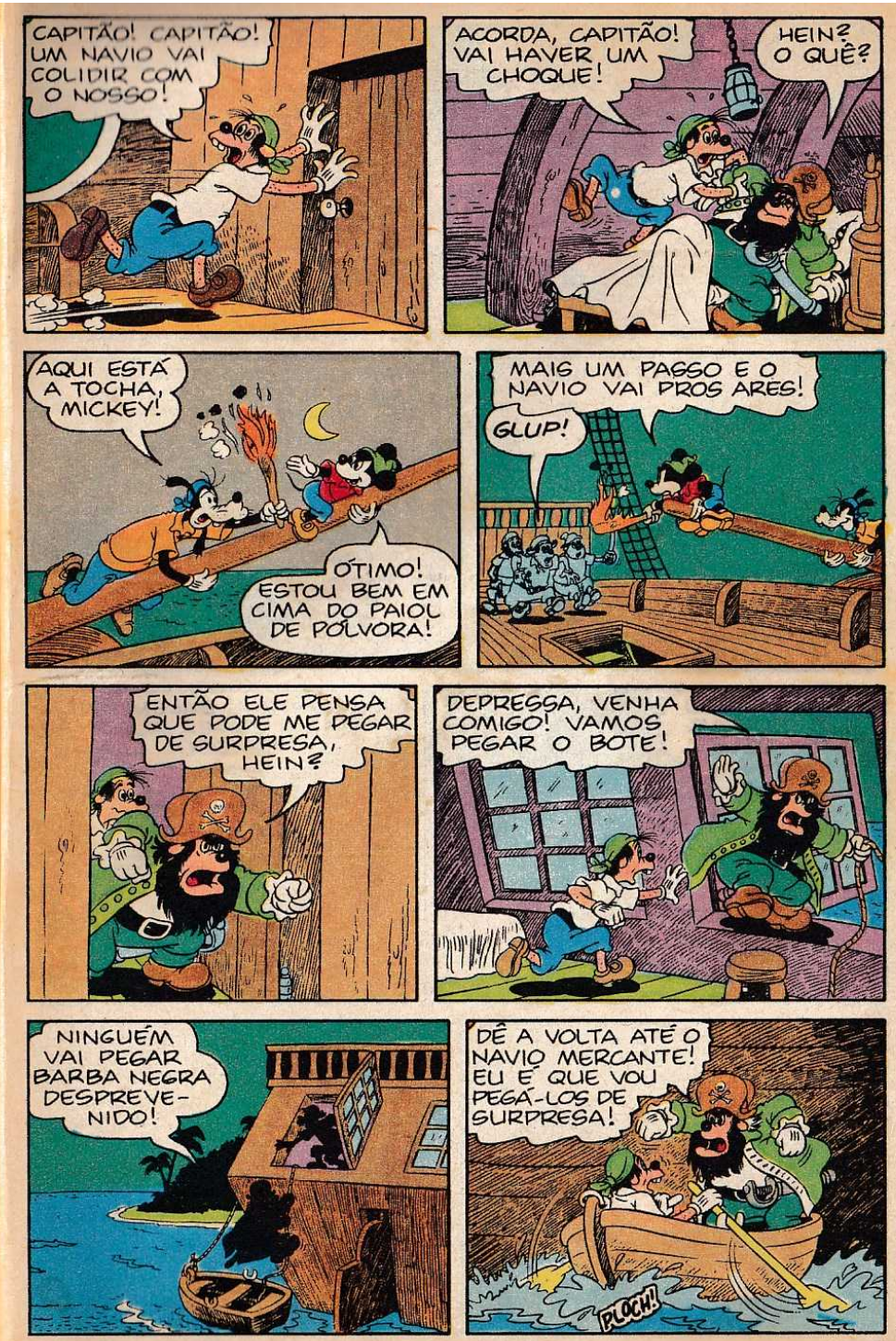
JÁ VOU!

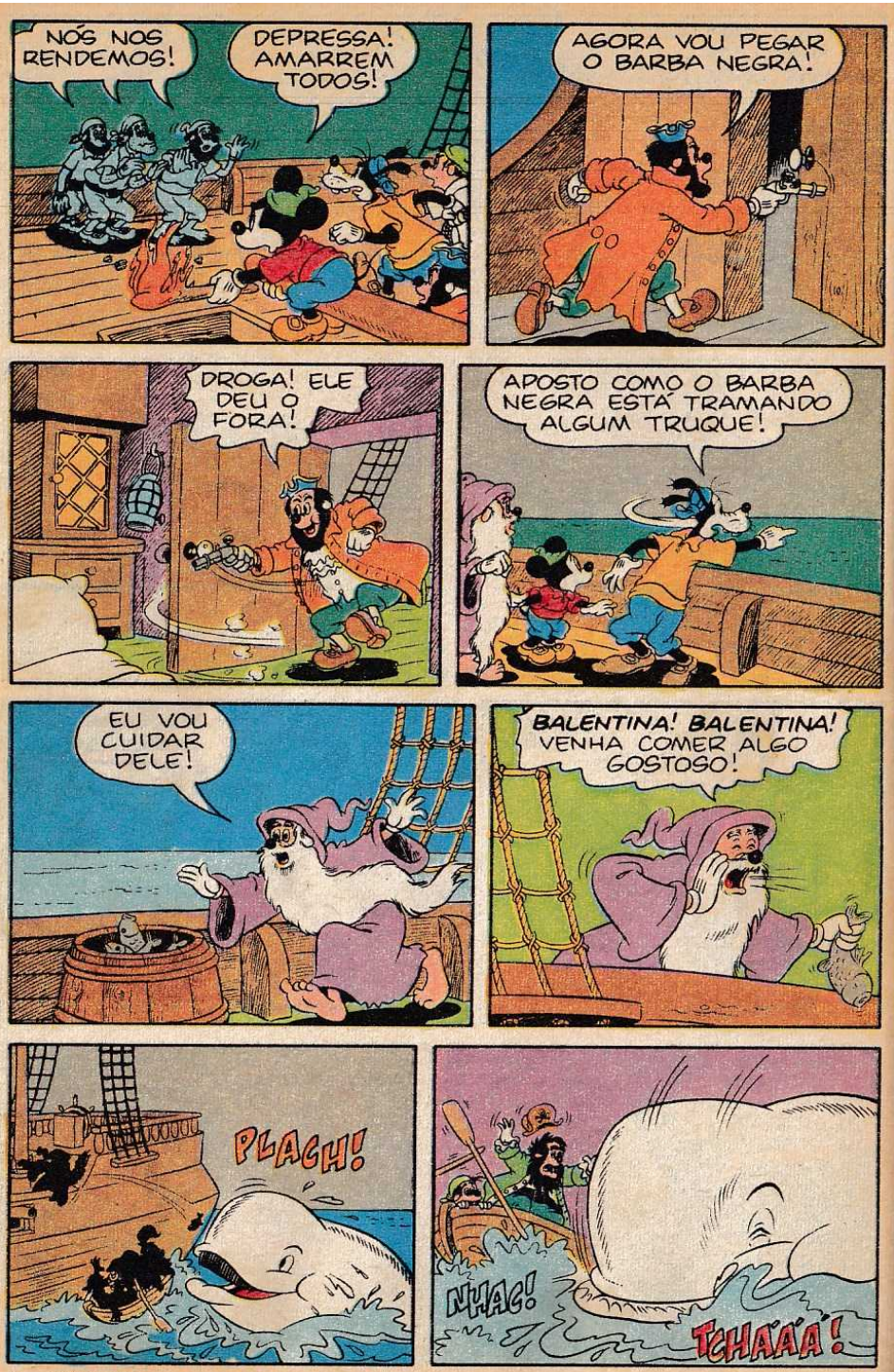
VOCÊS SÃO AS PRIMEIRAS PESSOAS QUE VEJO EM TRÊS ANOS! DE ONDE VIERAM?
SOMOS PESCADORES QUE NÃO QUISERAM COOPERAR COM O CAPITÃO BARBA NEGRA!

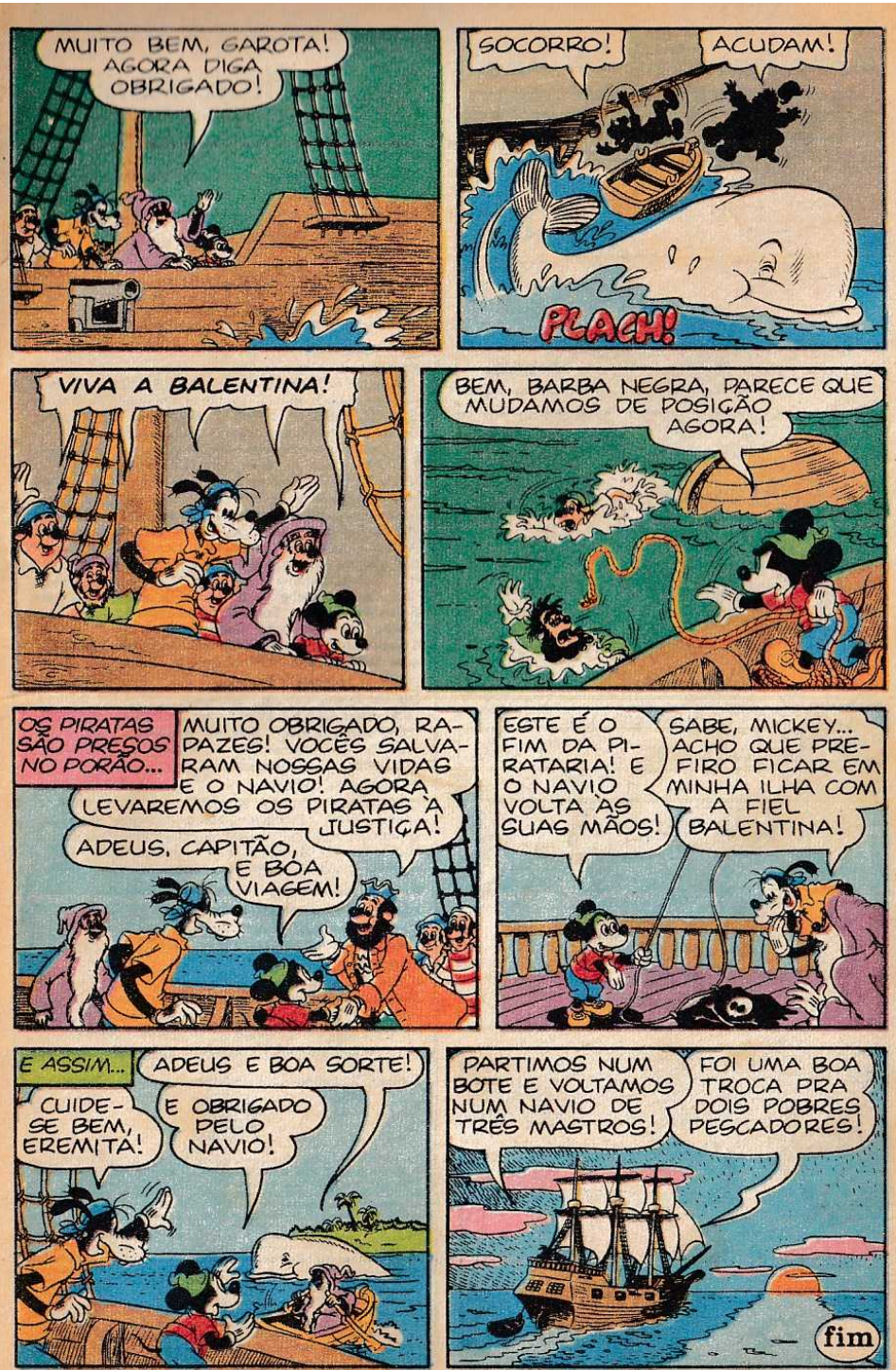

BARBA NEGRA! ELE ROUBOU MEU NAVIO HÁ TRÊS ANOS!
MAS COMO CONSEGUIU VIVER AQUI DURANTE TANTO TEMPO?
COMENDO PEIXES E AMORAS SILVESTRES! E TAMBÉM TENHO MINHA AMIGA BALENTINA PRA CONVERSAR! ALI ESTÁ ELA!
CHUÁ!
BALENTINA! BALENTINA! TENHO ALGO PRA VOCÊ!
PEGUE, BALENTINA!
SENSACIONAL!
MUITO BEM! AGORA DIGA OBRIGADO!
CHLÉP!
CHUÁ!
ESSA BALENTINA É MESMO UMA BALEIA SABIDA!
VENHAM COMIGO E MOSTRAREI MINHA CABANA!
MORO AQUI HÁ TRÊS ANOS!

HÁ UMA ILHA DO OUTRO LADO! E AQUELE NAVIO NÃO É DO BARBA NEGRA?
SIM! ELE COSTUMA ANCORAR AO LARGO DA ILHA DURANTE A NOITE! DEVE OBTER MANTIMENTOS LÁ!
TENHO UMA IDÉIA! ESTA NOITE VAMOS À ILHA NO SEU BOTE E TENTAREMOS DOMINAR OS PIRATAS!
APOIADO, MICKEY! ESSES BANDIDOS MERECEM UMA LIÇÃO!
EU TAMBÉM VOU COM VOCÊS!
E ALGUM TEMPO DEPOIS...
VAMOS INDO! TEMOS QUE REMAR UM BOCADO!
E LOGO A LUA DESCERÁ!
VEJAM SÓ A BALENTINA!
ELA SEMPRE ME SEGUE QUANDO SAIO DE BOTE!
VAMOS NOS APROXIMAR DEVAGARINHO DO NAVIO MERCANTE E SUBIR A BORDO!
PSST! VOU VER SE A COSTA ESTÁ LIVRE!
ZZZZZ
ZZZZZ
VENHAM! ESTÃO DORMINDO!

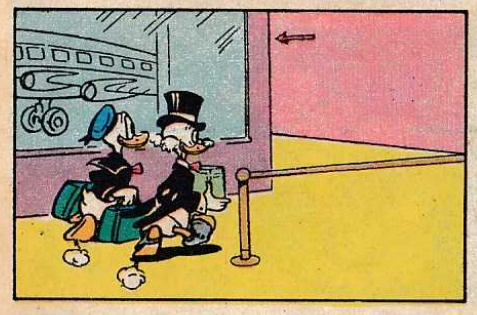

TRANQUE A PORTA DO ALOJAMENTO DA TRIPULAÇÃO!
R-ROONC!
DODE DEIXAR!
GRUNF! MMFM!
DEPRESSA, PATETA! NÃO DEIXE QUE ELE GRITE!
ZZZZZ
PRONTO! ESTÃO TODOS TRANCADOS!
AGORA VAMOS LIBERTAR A VERDADEIRA TRIPULAÇÃO!
OI, PESSOAL! SUBAM E VENHAM NOS AJUDAR CONTRA OS PIRATAS!
NÓS JÁ TÍNHAMOS PERDIDO A ESPERANÇA!
VAMOS! TEMOS QUE AGIR DEPRESSA SE QUISERMOS DOMINAR OS PIRATAS A BORDO DO NAVIO DO BARBA NEGRA!
COMO TEMOS SÓ UMA ARMA, PRECISAMOS USAR A CABEÇA! OUÇAM...
SE PUSERMOS ESTE NAVIO NO ÂNGULO CERTO EM RELAÇÃO AO NAVIO-PIRATA, O MEU PLANO DARÁ CERTO!
MINUTOS DEPOIS...
(GLUP!) QUE DIABO É ISSO?


CAPITÃO! CAPITÃO! UM NAVIO VAI COLIDIR COM O NOSSO!
ACORDA, CAPITÃO! VAI HAVER UM CHOQUE!
HEIN? O QUÊ?
AQUI ESTÁ A TOCHA, MICKEY!
ÓTIMO! ESTOU BEM EM CIMA DO PAIOL DE PÓLVORA!
MAIS UM PASSO E O NAVIO VAI PROS ARES!
GLUP!
ENTÃO ELE PENSA QUE PODE ME PEGAR DE SURPRESA, HEIN?
DEPRESSA, VENHA COMIGO! VAMOS PEGAR O BOTE!
NINGUÉM VAI PEGAR BARBA NEGRA DESPREVENIDO!
DÊ A VOLTA ATÉ O NAVIO MERCANTE! EU É QUE VOU PEGÁ-LOS DE SURPRESA!
PLOCH!


NÓS NOS RENDEMOS!
DEPRESSA! AMARREM TODOS!
AGORA VOU PEGAR O BARBA NEGRA!
DROGA! ELE DEU O FORA!
APOSTO COMO O BARBA NEGRA ESTÁ TRAMANDO ALGUM TRUQUE!
EU VOU CUIDAR DELE!
BALENTINA! BALENTINA! VENHA COMER ALGO GOSTOSO!
PLAGH!
NHAG!
TCHAÁÁ!


MUITO BEM, GAROTA! AGORA DIGA OBRIGADO!
SOCORRO!
ACUDAM!
PLACH!
VIVA A BALENTINA!
BEM, BARBA NEGRA, PARECE QUE MUDAMOS DE POSIÇÃO AGORA!
OS PIRATAS SÃO PRESOS NO PORÃO...
MUITO OBRIGADO, RAPAZES! VOCÊS SALVARAM NOSSAS VIDAS E O NAVIO! AGORA LEVAREMOS OS PIRATAS À JUSTIÇA!
ADEUS, CAPITÃO, E BOA VIAGEM!
ESTE É O FIM DA PIRATARIA! E O NAVIO VOLTA ÀS SUAS MÃOS!
SABE, MICKEY... ACHO QUE PREFIRO FICAR EM MINHA ILHA COM A FIEL BALENTINA!
E ASSIM...
ADEUS E BOA SORTE!
CUIDE-SE BEM, EREMITA!
E OBRIGADO PELO NAVIO!
PARTIMOS NUM BOTE E VOLTAMOS NUM NAVIO DE TRÊS MASTROS!
FOI UMA BOA TROCA PRA DOIS POBRES PESCADORES!
fim

Walt Disney TIO PATINHAS



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

TIO PATINHAS

AGOSTO DE 1980 - N.º 181

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Luiz A. Bernardo. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue, Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Magda Stabile, Margareth J. Gasparin, Marina H. Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo Sérgio da S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Selma M. Bertolino, Sônia R. A. de Castro. *Letrista:* Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

Colaboradores: *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Verci Rodrigues de Mello. *Argumento:* Renato V. Canini.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

IVC

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. Humaitá, 569; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 187; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Oiapoque, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, R. João de Deus - Venda Nova. Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. de Polícia Federal sob nº 046 P 209/73.

batavo, o iogurte que todos gostam.

IOGURTE COM POLPA DE FRUTA

batavo

GEMINI

BATE BUMBO DA ESTRELA. SEMPRE EM RITMO DE BRINCADEIRA.

O Bate Bumbo é uma bandinha que funciona sozinha. Você coloca as pilhas e ele toca o bumbo, bate os pratos e fica desfilando sem parar.

E você precisa ver como ele acompanha direitinho, quando você canta ou toca qualquer coisa. Vocês dois vão se divertir muito.

Ponha um Bate Bumbo da Estrela na sua brincadeira e entre no ritmo da alegria.

ESTRELA

Tinha que ser da Estrela